



**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
ÖĞRETMEN YETİŞTİRME VE GELİŞTİRME  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

**ÖĞRETMENLERİN 2019 EYLÜL DÖNEMİ  
MESLEKİ ÇALIŞMA PROGRAMI**

**ANKARA**

**2019**

# İÇİNDEKİLER

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI ÖĞRETMENLERİN MESLEKİ ÇALIŞMALARI.....	3
OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KURUMLARI MESLEKİ ÇALIŞMA PROGRAMI.....	6
İLKOKULLAR MESLEKİ ÇALIŞMA PROGRAMI .....	11
ORTAOKULLAR MESLEKİ ÇALIŞMA PROGRAMI .....	15
ORTAÖĞRETİM KURUMLARI MESLEKİ ÇALIŞMA PROGRAMI.....	20
MESLEKÎ VE TEKNİK EĞİTİM ORTAÖĞRETİM KURUMLARI MESLEKİ ÇALIŞMA PROGRAMI.....	25
İMAM HATİP ORTAOKULLARI ve LİSELERİ MESLEKİ ÇALIŞMA PROGRAMI .....	30
ÖZEL EĞİTİM VE REHBERLİK HİZMETLERİ KURUMLARI MESLEKİ ÇALIŞMA PROGRAMI.....	37
HAYAT BOYU ÖĞRENME KURUMLARI MESLEKİ ÇALIŞMA PROGRAMI .....	42
EKLER.....	46
EK 1 “Etkinlik Üretelim” Etkinlik Uygulama Yönergesi .....	47
EK 1.1 Etkinlik Plan Örneği .....	48
EK 2 Etkinlik Örnekleri 2.1. Oryantiring Etkinlik Örneği .....	49
EK 2.2 Oryantiring Etkinlik Örneği .....	51
EK 2.3 Oryantiring Etkinlik Örneği .....	53
EK 2.4 Müze Eğitimi Etkinlik Örneği (Ortaokul) .....	55
EK 2.5 Müze Eğitimi Etkinlik Örneği (Lise) .....	57

# Millî Eğitim Bakanlığı

## Öğretmenlerin Mesleki Çalışmaları

- İlgi: a) Millî Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliği.  
b) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği.  
c) Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Kurumları Yönetmeliği

Millî Eğitim Bakanlığının 2023 Eğitim Vizyonu hedefleri doğrultusunda öğretmenlerin mesleki ve alan gelişimlerinin desteklenmesine yönelik etkinlik temelli uygulamaya dayalı yeni bir mesleki gelişim programı hazırlanmıştır.

Bu kapsamda ilgi (a) Yönetmelik'in 38, ilgi (b) Yönetmelik'in 87 ve ilgi (c) Yönetmelik'in 52. maddelerine uygun olarak okul öncesi, ilköğretim, ortaöğretim, hayat boyu öğrenme kurumlarında görevli yönetici ve öğretmenlerimizin kişisel, mesleki ve alana yönelik bilgi ve becerilerinin artırılması, eğitim ve öğretim süreçlerinde karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik yeni becerilerin kazandırılması, plan ve programların öğrenci ile çevrenin ihtiyaçlarına göre hazırlanması ve uygulanması amacıyla Eylül 2019 dönemi mesleki çalışma programı Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğünce hazırlanmıştır.

### 1. MESLEKİ ÇALIŞMALARIN AMAÇLARI:

1. Eğitim ve öğretimin niteliğini geliştirmek ve verimliliği arttırmak.
2. Öğretmenlerin mesleki gelişimlerine katkı sağlamak.
3. Yenilenen, güncellenen öğretim programları hakkında öğretmenlerin bilgilenmelerini ve içeriğini müzakere etmelerini sağlamak.
4. Derslerin işlenişinde uygulanan yöntem ve teknikler, kullanılan öğretim materyalleri ile ölçme ve değerlendirme kriterleri hakkında öğretmenlerin bilgi ve tecrübe paylaşımında bulunmalarını sağlamak.
5. Eğitim ve öğretim süreçlerinde karşılaşılan sorunları tespit etmek ve bu sorunlara yönelik çözüm önerileri geliştirmek.
6. Eğitim ve öğretim sürecinin sistemli bir şekilde değerlendirmesini yaparak 2019-2020 eğitim ve öğretim yılı planlama çalışmalarına zemin hazırlamak.
7. Eğitim ve öğretim uygulamalarındaki iyi örneklerin paylaşılmasını sağlayarak özgün çalışmaları geliştirmek.
8. Öğretmenlerin ders kazanımlarına yönelik yazılı ve görsel yeni öğretim materyalleri ile içerikler hazırlamalarına, geliştirmelerine ve paylaşmalarına destek olmak.
9. Öğretmenlerin bireysel gelişimlerine katkı sağlamak.

## 2. MESLEKİ ÇALIŞMALARIN HEDEF KİTLESİ

Temel Eğitim, Ortaöğretim, Mesleki ve Teknik Eğitim, Din Öğretimi, Hayat Boyu Öğrenme, Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğüne bağlı kurumlar ile Bakanlığımıza bağlı farklı türdeki kurumlarda görev yapan tüm yönetici ve öğretmenler.

## 3. MESLEKİ ÇALIŞMALARIN İÇERİĞİ VE MÜZAKERE EDİLECEK KONULAR

**1. 2023 Eğitim Vizyonu:** Bakanlığımızın 2023 Eğitim Vizyonu hedefleri doğrultusunda okullar/kurumlar tarafından gerçekleştirilen çalışmaların değerlendirilmesi, 2019-2020 eğitim ve öğretim yılında bu kapsamda yapılacak çalışmaların planlanması.

**2. Öğretim Programı ve Kazanımlar:** Dersin öğretim programındaki amaç ve kazanımlarının ne ölçüde gerçekleştirildiği, hedeflenen amaçlara/kazanımlara ulaşılmasında ne gibi sorunlarla karşılaşıldığının müzakere edilmesi. Yenilenen, güncellenen öğretim programlarının incelenmesi ve 2019-2020 eğitim ve öğretim yılı hazırlıklarının yapılması.

**3. Okul Dışı Öğrenme Etkinlikleri:** Okul dışı öğrenme ortamlarında işlenecek ders ve kazanımların belirlenmesi, yeni etkinliklerin üretilmesi ve paylaşılması.

**4. Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Derslerin öğretiminde kullanılan öğretim yöntem ve teknikleri ile örnek ders işleniş biçimlerinin paylaşılması.

**5. Öğretim Materyalleri:** Ders konularının öğretiminde eğitim teknolojilerinden yararlanılması, materyallerin değerlendirilmesi, materyal kullanımı ve paylaşımı.

**6. Sosyal Kültürel Etkinlikler:** Derslerde verimliliği artırmak için yapılan okul içi ve dışı sosyal-kültürel etkinliklerin değerlendirilmesi.

**7. Sınıf Yönetimi ve Akademik Başarı:** Sınıf yönetimi, derslerin işleniş sürecinde yaşanan sorunlar ve çözüm önerileri, öğrencilerin ilgisini arttırmak ve eğitimdeki akademik başarı düzeyini yükseltmek için yapılabilecek çalışmalar.

**8. Ölçme ve Değerlendirme:** Derslerin özelliklerine göre kullanılacak ölçme ve değerlendirme kriterleri ile tekniklerinin görüşülmesi.

**9. Mesleki Gelişim:** Öğretmenlerin kişisel ve mesleki gelişimleriyle ilgili yapmaları gereken çalışmaların, başvurabileceği kaynakların (kitap, dergi, makale, eğitim materyalleri, CD ve İnternet adresleri vb.) tespit edilip değerlendirilmesi.

**10. Özel Eğitim Uygulamaları:** Kaynaştırma/bütünleştirme uygulamaları kapsamında sunulan eğitim hizmetlerinin müzakere edilmesi.

**İl/ilçe millî eğitim müdürlükleri, Genel Müdürlüğümüzce gönderilen çerçeve programı gözeterek yerel ihtiyaçlara göre aşağıdaki başlıklar ve benzeri konularda il/ilçe bazında mesleki çalışma faaliyetinde bulunabilirler.**

1. Bütün eğitim kademelerinde özel eğitim uygulamaları (özel eğitim sınıfları, evde eğitim, destek eğitim odası, kaynaştırma eğitimi, otizm vb.)
2. Kapsayıcı eğitim bağlamında Türkçenin ikinci dil olarak öğretilmesine yönelik öğretmen kapasitesinin güçlendirilmesi eğitimi
3. Kapsayıcı eğitim bağlamında okul yöneticilerinin mesleki becerilerinin gelişimi eğitimi
4. Kapsayıcı eğitim bağlamında okul öncesi ve sınıf öğretmenlerinin rehberlik becerilerinin geliştirilmesi eğitimi
5. STEM eğitimi
6. Robotik ve kodlama eğitimi
7. Yazılım geliştirme uygulamaları eğitimi
8. Eğitimde inovasyon için tasarım odaklı düşünme

9. Bilgi işlemsel ve algoritmik düşünme uygulamaları eğitimi
10. Zekâ oyunları uygulamaları eğitimi
11. Akıl ve zekâ oyunları eğitimi
12. Müze eğitimi
13. Müzede drama eğitimi
14. Masal anlatıcılığı uygulama atölyesi eğitimi
15. Doğada drama eğitimi
16. Oryantiring eğitimi
17. Doğa yürüyüşü eğitimi
18. Orff eğitimi
19. Bir öğretmen bin ritim eğitimi
20. Halk oyunları eğitimi
21. Türkçenin kullanımı ve diksiyon eğitimi
22. Köy okullarında birleştirilmiş sınıflarda görev yapan öğretmenlere mesleki gelişim eğitimi
23. Öğretmenlik mesleği etiği eğitimi
24. Okul aile iş birliği eğitimi
25. Trafik eğitimi
26. Teknoloji ve madde bağımlılığı eğitimi
27. Okul tabanlı afet eğitimi
28. Kariyer rehberliği (meslek seçimi, sınav sistemi vb.) eğitimi
29. Ergenlik çağında bulunan öğrencilere yönelik sınıf yönetimi ve disiplin eğitimi
30. Okulda ilk yardım eğitimi
31. Öğrencilere çevre bilinci kazandırma eğitimi
32. Şiddetin nedenleri ve şiddete karşı alınabilecek önlemler
33. Okul ve çevre güvenliği eğitimi
34. Değerler eğitimi
35. Kaynaştırma eğitimi
36. Bireyselleştirilmiş eğitim programları
37. İşletmelerde mesleki eğitim, staj veya yoğunlaştırılmış eğitim uygulamaları
38. Öğrenci devamsızlığının azaltılması için alınacak tedbirler
39. Güncellenen öğretim programları

Ayrıca mesleki gelişim programında yer alan etkinlik temelli okul dışı öğrenme faaliyetlerinde yararlanılmak üzere ekteki etkinlik yönergesi ile etkinlik örneklerinin öğretmenlerimiz tarafından incelenmesi, 2019-2020 eğitim ve öğretim yılına hazırlık olarak ders kazanımlarına uygun yeni etkinliklerin üretilmesi ve tüm öğretmenlerle paylaşılması sağlanacaktır.



# İMAM HATİP ORTAOKULLARI VE LİSELERİ MESLEKİ ÇALIŞMA PROGRAMI



## İmam Hatip Ortaokulları ve Liseleri Mesleki Çalışma Programı

02-06 Eylül 2019				
Tarih	Çalışma Zamanı	Katılımcılar	Eğitim Görevlileri/ Sorumlular	Dersler ve Yapılacak Faaliyetler
02.09.2019 Pazartesi	09.30-10.00	Tüm öğretmenler	Doç. Dr. Adnan BOYACI Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürü	Mesleki gelişim programları hakkında bilgilendirme
	10.10-10.50	Tüm öğretmenler	Prof. Dr. Ziya SELÇUK Millî Eğitim Bakanı	Açılış Konuşması: EBA'dan canlı olarak yapılacak yayının takip edilmesi
	11.00-13.30	Anadolu İmam Hatip Liseleri/İmam Hatip Okulları Bütün Branş Öğretmenleri Ortaöğretim ve Temel Eğitim Kurumları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenleri	Okul müdürlükleri	2019-2020 Eğitim ve Öğretim Yılı Başlı Öğretmenler Kurulu Toplantısı:  On Birinci Kalkınma Planı eğitim hedefleri ile Bakanlığımız 2023 Eğitim Vizyonu hedefleri doğrultusunda okul düzeyinde gerçekleştirilebilecek çalışmaların planlanması;  LGS ve YKS sonuçları ile öğrenci kayıtlarının değerlendirilmesi;  Okul Basın-Yayın ve Tanıtım Birimi oluşturulması, Sahip olduğu imkânlar dâhilinde okul gelişim planlarının hazırlanması



<b>03.09.2019</b> <b>Salı</b>	09.30-13.30	Anadolu İmam Hatip Liseleri/İmam Hatip Okulları Bütün Branş Öğretmenleri Ortaöğretim ve Temel Eğitim Kurumları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenleri	Okul müdürlükleri	<b>Söyleşi ve Panel (eba.gov.tr)</b> Din Öğretimi Genel Müdürü Nazif YILMAZ ve İlgili Daire Başkanları <b>Konu</b> Özgün ve Örnek Uygulamaları ile Eğitimde Öncü İmam Hatip Okulları & <b>Söyleşi ve Panel (eba.gov.tr)</b> Uluslararası Medeniyet Araştırmaları Merkezi Genel Koordinatörü Prof. Dr. Bekir KARLIĞA <b>Konu</b> Medeniyet Bilinci Konferansı
<b>04.09.2019</b> <b>Çarşamba</b>	09.30-13.30	Anadolu İmam Hatip Liseleri/İmam Hatip Okulları Bütün Branş Öğretmenleri <b>Kendi Okullarında</b> & Ortaöğretim ve Temel Eğitim Kurumları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenleri <b>İlçe MEM' ler Tarafından Belirlenen Merkezlerde</b>	Okul müdürlükleri	2019-2020 Eğitim ve Öğretim Yılı Sene Başı Okul Zümre Öğretmenler Kurulu Toplantıları,  Genel gündem konuları; Anadolu İmam Hatip Liseleri/İmam Hatip Ortaokulları Vizyon Belgesi bağlamında Kalite Takip Sistemi (KTS) Okul Eylem Planlarının yapılması,  Öğretmen kişisel





				<p>ve mesleki gelişimine yönelik görüş ve önerilerin hazırlanarak raporlaştırılması ve il raporunun Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne resmi yazıyla gönderilmesi.</p> <p>&amp;</p> <p>Genel gündem konuları; Din kültürü ve ahlak bilgisi öğretmenlerinin kişisel ve mesleki gelişimine yönelik görüş ve önerilerin hazırlanarak raporlaştırılması ve il raporunun Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne resmi yazıyla gönderilmesi.</p>
<b>05.09.2019</b> <b>Perşembe</b>	09.30-13.30	<p>Anadolu İmam Hatip Liseleri/İmam Hatip Okulları Bütün Branş Öğretmenleri</p> <p><b>Kendi Okullarında</b></p> <p>&amp;</p> <p>Ortaöğretim ve Temel Eğitim Kurumları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenleri</p> <p><b>İlçe MEM'ler Tarafından Belirlenen Merkezlerde</b></p>	Okul ve İlçe/il millî eğitim müdürlükleri tarafından planlanacaktır.	<p>Milli, manevi, kültürel ve evrensel değerler esas alınarak küresel, yerel ve mesleki gelişmelere ve ihtiyaçlara uygun eğitim içerikleri ve öğretim materyalleri hazırlanması, tasarlanması ve paylaşılması atölye çalışması ve Genel Müdürlüğe (<a href="http://dogm.eba.gov.tr/panel/Default.aspx">http://dogm.eba.gov.tr/panel/Default.aspx</a>) adresinden ulaştırılması/yüklenmesi</p>



				<p><i>“Etkinlik Zamanı”</i></p> <p><i>Okul müdürlükleri, ilçe/il millî eğitim müdürlüklerince imkânlar doğrultusunda aşağıda yer alan etkinliklerden en az biri planlanarak gerçekleştirilecektir.</i></p> <p><i>Etkinlikler tüm öğretmenlere yönelik düzenlenebileceği gibi branşlar bazında eş zamanlı farklı etkinlikler de düzenlenebilir.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Eğitimde Drama Etkinliği</li><li>✓ Müzede Drama Etkinliği</li><li>✓ Doğada Drama Etkinliği</li><li>✓ Masal Anlatıcılığı Etkinliği</li><li>✓ Akıl ve Zekâ Oyunları Etkinliği</li><li>✓ Oryantiring Etkinliği</li></ul>
<b>06.09.2019</b> <b>Cuma</b>	09.30-13.30	Anadolu İmam Hatip Liseleri/İmam Hatip Okulları Bütün Branş Öğretmenleri  <b>Kendi Okullarında</b>  &  Ortaöğretim ve Temel Eğitim Kurumları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi		<p><i>“Sanatsal, Kültürel, Sportif, Etkinlikler”</i></p> <p><i>Okul müdürlükleri, ilçe/il millî eğitim müdürlüklerince imkânlar doğrultusunda aşağıda yer alan etkinliklerden en az biri planlanarak gerçekleştirilecektir.</i></p> <p><i>Etkinlikler tüm öğretmenlere yönelik düzenlenebileceği gibi branşlar bazında eş zamanlı farklı etkinlikler ve yarışmalar düzenlenebilir.</i></p> <p>Konser Etkinliği/Müzik Dinletileri</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Klasik Türk Müziği, Tasavvuf</li></ul>



		<p>Öğretmenleri</p> <p><b>İlçe MEM'ler Tarafından Belirlenen Merkezlerde</b></p>		<p>Müziği vb. solo ve koro konserler</p> <p>✓ İllerdeki tarihi ve kültürel mekânlarda temaya uygun güzel sanatlar liseleri katkılarıyla müzik etkinlikleri)</p> <p>Spor Etkinliği</p> <p>✓ Voleybol, Basketbol, Masa Tenisi, Futsal, Futbol vb. müsabakalar</p> <p>Geleneksel Türk Sanatları Etkinliği (Başlangıç düzeyi atölye çalışmaları)</p> <p>Halk Oyunları Etkinliği Söyleşi, Dinleti Etkinliği</p> <p>✓ Eğitime katkı sağlayan iş dünyasının başarılı yöneticileri ile eğitimde, tarımda vb. alanlarda inovasyon yaratan girişimcilerin başarı öyküleri</p> <p>✓ Yaşayan Gazilerle söyleşi</p> <p>✓ İllerde bulunan okullardan mezun olan Devlet adamları, bilim insanları ve tanınmış iş dünyasının temsilcilerinin, hayırseverlerin öğrenim hikâyelerinin</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



				<p>paylaşımı ve sunular</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Mevlana, Yunus temalı şiir dinletileri (temaya uygun müzik eşliğinde)</li><li>✓ İllerde millî mücadele dönemine ait yaşanmış öykülerin paylaşımı, anlatımı.</li><li>✓ İlin coğrafi ve doğal güzelliklerinin tanıtımına yönelik sosyal bilimler alanı öğretmenlerinin anlatımı eşliğinde geziler.</li><li>✓ Öğretmenlerin alanlarındaki bireysel ve meslekî gelişimlerine yönelik üniversitelerin ilgili fakültelerinin iş birliğinde gerçekleştirilecek atölye çalışmaları.</li></ul>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

\*\*\* Uyum eğitiminde görevli olan öğretmenler görevli oldukları günleri içeren meslekî çalışma programından muaftır.



## **EKLER**



## **EK 1: “Etkinlik Üretelim” Etkinlik Hazırlama Yönergesi**

Etkinlikler hazırlanırken;

- 1) Resmî örgün ve yaygın eğitim kurumlarına yönelik hazırlanmış olan her tür ve seviyedeki öğretim programlarında yer alan kazanımlara, becerilere ve değerlere dikkat edilmesine,
- 2) Etkinliklerin öğrenci ve kursiyerlerde özgüven, sorumluluk duygusunun gelişmesine, yeni ilgi alanları oluşturmaya, millî, manevî, ahlaki, insanî ve kültürel değerlerin kazandırılmasına yönelik olmasına,
- 3) Etkinlik hazırlanırken kazanımların diğer derslerle ilişkilendirilmesine,
- 4) Konunun işleneceği tarih ve olası süreye,
- 5) Konunun en etkin biçimde işlenebilmesi için gerekli olan eğitim araç-gereç ile başvurulacak kaynaklara
- 6) Öğrencilerin bireysel özellikleri ve farklılıklarının öğretim sürecinde göz önünde bulundurulmasına,
- 7) Kazanımların okul dışı öğrenme ortamlarında gerçekleştirilmesine ve özellikle okul öncesi ve ilköğretim düzeyinde aile ile işbirliği yapılabilir olmasına,
- 8) Etkinliklerin uygulamalı aktif yöntem ve tekniklerle ve öğrenci merkezli hazırlanmasına,
- 9) Öğrenme-öğretme sürecini değerlendirmeye yönelik ölçme etkinlikleri ve değerlendirme yaklaşımının kazanımlarla ilişkili olmasına dikkat edilecek ve Ek1. ‘de örnek olarak verilen “Etkinlik Plan Örneği” nde yer alan başlıklar ve Ek 2 ‘de disiplinler arası ilişkilendirilerek hazırlanmış olan “Etkinlik Örnekleri ” göz önünde bulundurulacaktır.



### EK.1.1. Etkinlik Planı Örneği

<b>Ders / Sınıf Düzeyi</b>	:	
<b>Konu / Ünite</b>	:	
<b>Kazanım ve Göstergeleri</b> [Öğretim programında yer alan kazanım ve açıklamaları aynen belirtiniz]	:	
<b>Materyal-araç-gereç</b>	:	
<b>Süre</b>	:	
<b>Etkinlik adı</b>	:	
<b>Etkinliğin hedefleri</b>	:	
<b>Etkinliğin ilişkili olduğu dersler</b>	:	
<b>Öğrenme Süreci</b> [Bu kısımda etkinliği detaylı açıklayınız]	:	
<b>Etkinlik uygulama alanı</b>	:	
<b>Uyarılama (Sınıfta özel eğitim gereksinimi olabilecek öğrenciye yönelik uyarılama)</b>	:	
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	:	

<b>Performans Değerlendirme Formu</b>				
<b>Ölçütler</b>	<b>Yapabiliyor</b>	<b>Kısmen Yapabiliyor</b>	<b>Yapamıyor</b>	<b>Görüşler ve Öneriler</b>
Bu form öğrencinin yapmış olduğu etkinliği değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Formda hedeflenen kazanımlara yönelik ölçütler ve ne derecede gerçekleştireceği yazılacaktır.				



## EK 2.Etkinlik Örnekleri

### EK 2.1. Oryantiring Etkinlik Örneği

Ders / Sınıf Düzeyi	:	Müzik / 2.Sınıflar
Konu / Ünite	:	Mü.2.b. Müziksel Algı ve Bilgilenme / 2.Ünite
Kazanım ve açıklamaları [Öğretim programında yer alan kazanım ve açıklamaları aynen belirtiniz]	:	<b>Mü.2.b.3.</b> Çevresinde kullanılan çalgıları tanır (Öğrencilerin çevresindeki telli, üflemeli, vurmali ezgili, vurmali ezgisiz çalgılarla tanışması sağlanır.)
Materyal-araç-gereç	:	Haritalar (Harita 1, 2, 3, 4, 5 ve 6), Antrenman Çanakları (12 Adet)
Süre	:	40 Dakika

Etkinlik adı	:	Müziksel Algı ve Bilgilenme
Etkinliğin hedefleri	:	<p>Müzik dersinde, çocukların “<b>üflemeli çalgıları</b>” tanımları konusu “<b>Oryantiring teknikleri</b>” kullanılarak verilir.</p> <p>Etkinlikteki en birincil amaç, çocukların ulaştığı her hedefteki çalgıyı haritasının altında yer alan ve cevapların yazılması için ayrılan “<b>Kontrol kutusuna</b>” <u>doğru sırayla ve doğru şekilde</u> yazmaları sağlanır.</p> <p>Çocukların hedefleri sırayla gezerken; hem oyun oynayarak konuyu kalıcı olarak öğrenmesini hem Oryantiring yaparken inanılmaz eğlenmesini hem de Oryantiring sporuyla tanışmasını sağlamak... Üç kazanım bir arada...</p>
Uygulama [Bu kısımda etkinliği detaylı açıklayınız]	:	<p>Haritalar ve haritalara uygun antrenman çanakları sınıfa yerleştirilir. Öğrencilerin etkinliğe başlamadan önce ısınma çalışmaları yapmaları amacıyla birer kez ellerindeki haritaları takip ederek yerdeki antrenman çanaklarının arasından geçmeleri ve parkuru doğru biçimde tamamlamaları sağlanır. Haritadaki hedef noktalarına “üflemeli çalgılar”dan biri yazılır.</p> <p>Parkurdaki hedeflere yazılacak olan çalgı örnekleri: “Kaval, zurna, ney, tulum, saksafon, melodika, flüt (ÜFLEMELİ)”</p> <p>Parkur dışındaki hedeflere yazılacak olan çalgı örnekleri: “Keman, Bağlama (TELLİ)” ile “Davul, Darbuka, Zil (VURMALI EZGİSİZ)”</p> <p><i>Not: Bu yanıltıcı olması için değil, sadece çocukların doğru parkuru tamamlayabilmesi için yazılacaktır. Aksi halde boşluklar olduğunda çocuklar haritaya bakmadan doğrudan yazılara bakarak parkuru tamamlayabilirler.</i></p> <p>Ardından çocuklar sırayla parkura çıkarılır. İlk hedef noktasına gelen çocuk yerdeki antrenman çanağının üzerinde yazan üflemeli çalgının adını okur, haritanın altında yer alan “<b>Kontrol kutusuna</b>” gerekli işaretlemeyi yapar ve sonraki hedefe geçer. Ardından tüm hedefler bu şekilde birbirine bağlı olarak sürdürülür ve parkur tamamlandığında, çocuğun Kontrol kutusuna not aldığı çalgı adlarını sırayla okuması ve üflemeli çalgılardan olduğunu söylemesi istenir.</p>
Etkinlik uygulama alanı	:	<input checked="" type="checkbox"/> Sınıf İçi <input checked="" type="checkbox"/> Okul İçi <input checked="" type="checkbox"/> Okul Dışı
Uyarılama	:	Grid.

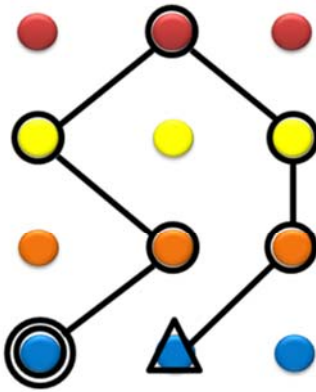




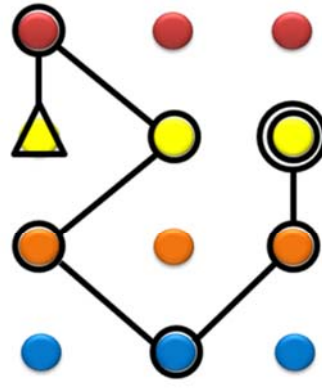
Performans Değerlendirme Formu				
Ölçütler	Yapabiliyor	Kısmen Yapabiliyor	Yapamıyor	Görüşler ve Öneriler

Bu form öğrencinin yapmış olduğu etkinliği değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Formda verilen ölçütleri kullanarak öğrencinin bu çalışmayı ne derecede gerçekleştirdiğini işaretleyiniz.

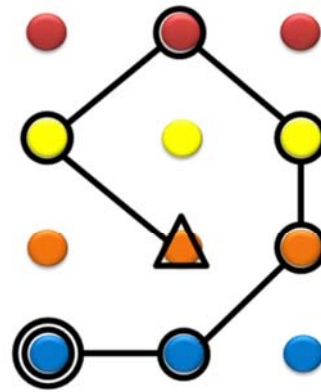
1.HARİTA



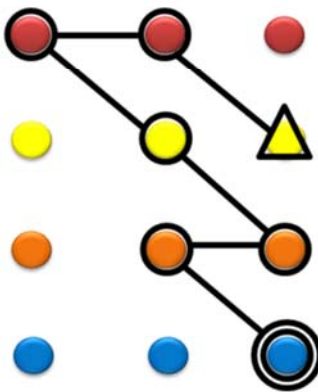
2.HARİTA



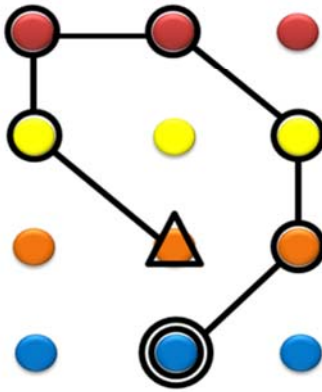
3.HARİTA



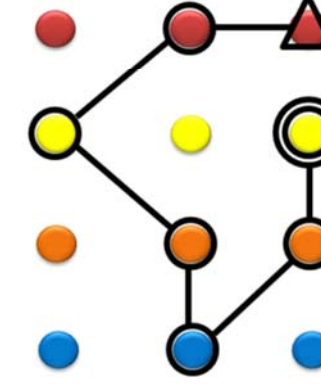
4.HARİTA



5.HARİTA



6.HARİTA

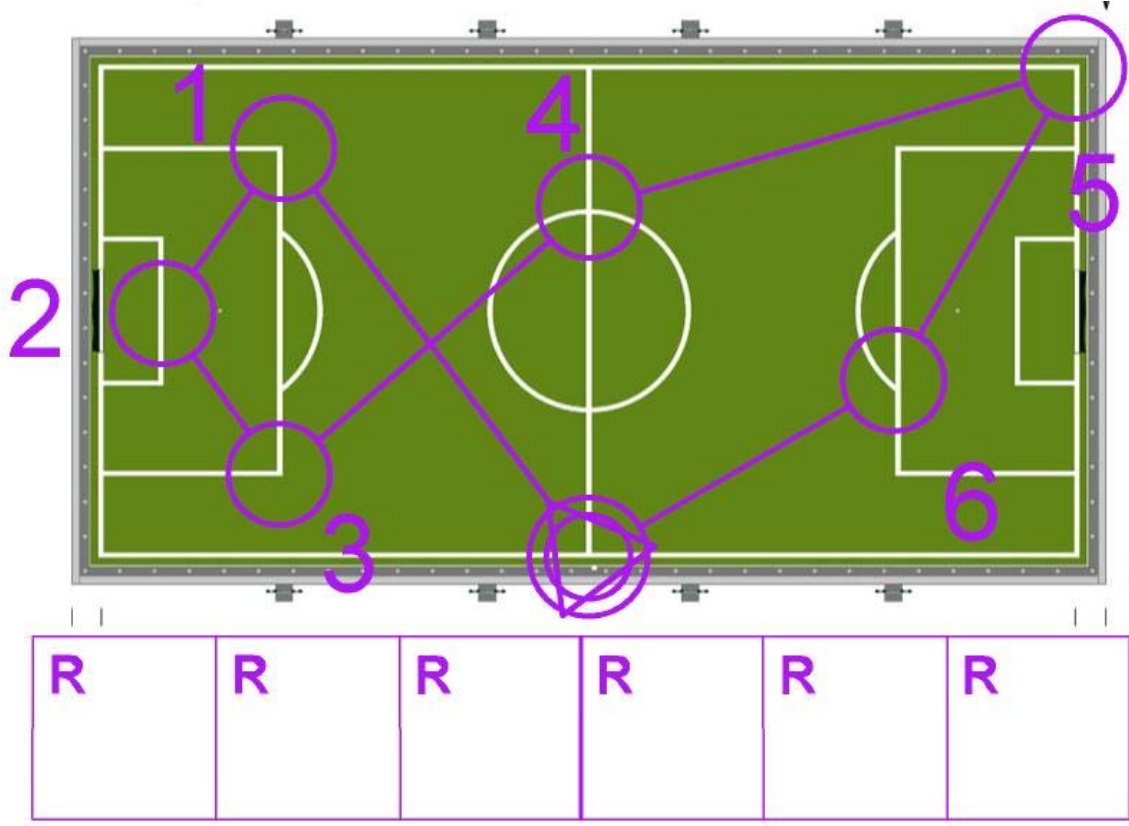




## EK 2.2 Oryantiring Etkinlik Örneği

Ders / Sınıf Düzeyi	:	Sosyal Bilgiler / 5. Sınıflar
Konu / Ünite	:	Sb.5.2.Kültürel Miras / 2.Ünite
Kazanım ve açıklamaları [Öğretim programında yer alan kazanım ve açıklamaları aynen belirtiniz]	:	<b>Sb. 5.2.2.</b> Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihi mekanları, nesnelere ve eserleri tanıır.
Materyal-araç-gereç	:	Haritalar (Görsel 1 ve Görsel 2), Antrenman Çanakları (36 Adet)
Süre	:	40 Dakika

Etkinlik adı	:	Kültürümüz
Etkinliğin hedefleri	:	<p>Sosyal Bilgiler dersinde, dersin konusu “oryantiring teknikleri” kullanılarak verilir.</p> <p>Etkinlikteki en birincil amaç, çocukların ulaştığı her hedefteki görsel ile ilgili bilgiyi haritasının altında yer alan ve cevapların yazılması için ayrılan “<b>kontrol kutusuna</b>” <u>doğru sırayla ve doğru şekilde</u> yazmaları sağlanır.</p> <p>Çocukların hedefleri sırayla gezerken; hem oyun oynayarak konuyu kalıcı olarak öğrenmesini hem oryantiring yaparken inanılmaz eğlenmesini hem de oryantiring sporuyla tanışmasını sağlamak... Üç kazanım bir arada...</p>
Uygulama [Bu kısımda etkinliği detaylı açıklayınız]	:	<p>Basketbol sahası krokisi çizilir. Okulun bulunduğu il/ilçede bulunan tarihi mekânların görselleri A4 kâğıda çıktı alınır. Çizilen kroki üzerinde görsel sayısı kadar hedef noktası bulunan oryantiring parkuru “<b>klasik parkur</b>” olarak hazırlanır ve öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. Görseller parkur üzerinde bulunan farklı hedef noktalarına yapıştırılır. Parkur öncesi öğrencilerin belirli zaman aralıklarında çıkış yapmaları için çıkış listesi hazırlanır. Çıkış zamanı gelen öğrenci üçgen ile sembolize edilen başlangıç noktasından parkura başlar. Öğrencilere buldukları her hedefteki görselin hangi tarihi mekâna ait olduğunu kontrol kartına yazmaları söylenir.</p> <p><b>Parkur hedefleri:</b> Midas Anıtı, Odunpazarı Evleri, Kurşunlu Camii, Yunus Emre Türbesi ve Mezarı, Seyid Battal Gazi Külliyesi, Dağlık Frigya.</p> <p>En fazla doğru cevabı veren öğrenci yarışmayı kazanır. Cevap sayısının eşitliği halinde zamana bakılarak değerlendirme yapılır.</p>
Etkinlik uygulama alanı	:	<input checked="" type="checkbox"/> Sınıf İçi <input checked="" type="checkbox"/> Okul İçi <input checked="" type="checkbox"/> Okul Dışı
Uyarılama	:	



Performans Değerlendirme Formu				
Ölçütler	Yapabiliyor	Kısmen Yapabiliyor	Yapamıyor	Görüşler ve Öneriler

Bu form öğrencinin yapmış olduğu etkinliği değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Formda verilen ölçütleri kullanarak öğrencinin bu çalışmayı ne derecede gerçekleştirdiğini işaretleyiniz.



### EK 2.3 Oryantiring Etkinlik Örneği

<b>Ders / Sınıf Düzeyi</b>	:	Biyoloji 9. Sınıflar
<b>Konu / Ünite</b>	:	9.1.2. Canlıların Yapısında Bulunan Temel Bileşikler / 1.Ünite
<b>Kazanım ve açıklamaları</b> [Öğretim programında yer alan kazanım ve açıklamaları aynen belirtiniz]	:	<b>9.1.2.1.</b> Canlıların yapısını oluşturan organik ve inorganik bileşikleri bilir.
<b>Materyal-araç-gereç</b>	:	Haritalar (Görsel 1 ve Görsel 2), Antrenman Çanakları (36 Adet)
<b>Süre</b>	:	40 Dakika

<b>Etkinlik adı</b>	:	Canlıların Yapısı
<b>Etkinliğin hedefleri</b>	:	<p>Biyoloji dersinde, çocukların “<b>canlıların yapısında bulunan temel bileşikler</b>” konusu “Oryantiring teknikleri” kullanılarak verilir.</p> <p>Etkinlikteki en birincil amaç, çocukların ulaştığı her hedefteki bileşikler ile ilgili bilgiyi haritasının altında yer alan ve cevapların yazılması için ayrılan “<b>kontrol kutusuna</b>” <u>doğru sırayla ve doğru şekilde</u> yazmaları sağlanır.</p> <p>Çocukların hedefleri sırayla gezerken; hem oyun oynayarak konuyu kalıcı olarak öğrenmesini hem oryantiring yaparken inanılmaz eğlenmesini hem de oryantiring sporuyla tanışmasını sağlamak... Üç kazanım bir arada...</p>
<b>Uygulama</b> [Bu kısımda etkinliği detaylı açıklayınız]	:	<p>Haritalar ve haritalara uygun antrenman çanakları grid parkur olarak yerleştirilir. Öğrencilerin etkinliğe başlamadan önce ısınma çalışmaları yapmaları amacıyla birer kez ellerindeki haritaları takip ederek yerdeki antrenman çanaklarının arasından geçmeleri ve parkuru doğru biçimde tamamlamaları sağlanır.</p> <p>36 adet antrenman çanağı okul bahçesindeki düz ve uygun bir zemine 6 ya 6 olacak şekilde yerleştirilir. Çanaklar üzerine kazanımlarla ilgili kelimelerin harfleri karışık şekilde yapıştırılır (Görsel-1).</p> <p>Her bir kazanım kelimesi için farklı yön talimat ve cevap kutucuğunun bulunduğu boş parkur haritası hazırlanarak yeterli sayıda çıktı alınır (Görsel-2). Parkur öncesi öğrencilere ana ve ara yönler hakkında bilgi verilir. Her antrenman çanağı arasındaki mesafenin 100 metre olarak kabul edileceği söylenir. Öğrenciye kazanımlarla ilgili parkura yerleştirilen kelimelerden herhangi birinin tanımı sorulur (Örneğin; Unlu ve şekerli yiyeceklerin bulunduğu organik bileşik nedir?). Bilemediği tanım için hazırlanan parkur haritası öğrenciye verilir. Öğrenci başlangıç noktasından parkura başlar. Yön talimat kutucuğunda belirtilen mesafe ve yöne göre ilerler. Talimat sonucunda ulaştığı her antrenman çanağı üzerindeki harfi cevap kutucuğuna yazar. Parkur bitiminde yazılan harflerin oluşturduğu kelime öğrenciye doğru cevabı verecektir (Görsel-3).</p>
<b>Etkinlik uygulama alanı</b>	:	<input checked="" type="checkbox"/> Sınıf İçi <input checked="" type="checkbox"/> Okul İçi <input checked="" type="checkbox"/> Okul Dışı
<b>Uyarılama</b>	:	



### GÖRSEL 1

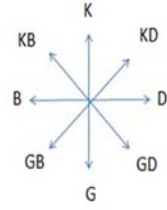
U A Z Ş E İ  
B R Ü B F Z  
B L M O İ L  
R A Ş L A G  
O İ K O B K  
O M N İ R O

Bitiş BAŞLANGIÇ

### GÖRSEL 1

O O O O O O  
O O O O O O  
O O O O O O  
O O O O O O  
O O O O O O

Bitiş BAŞLANGIÇ

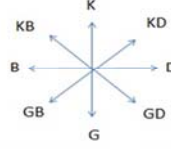


- 1-100M KUZAY ( )
- 2-100M KUZAY BATI ( )
- 3-400M BATI ( )
- 4-200M KUZAY ( )
- 5-300M DOĞU ( )
- 6-100M GÜNEY ( )
- 7-200M DOĞU ( )
- 8-200M KUZAY ( )
- 9-300M BATI ( )
- 10-200M GÜNEY ( )
- 11-200M GÜNEY BATI ( )
- 12-200M BATI ( )

### GÖRSEL 3

O O D O E İ  
B O O O O  
O O R N O H  
R O O A O  
A O T O O K  
O O O O O

Bitiş BAŞLANGIÇ



- 1-100M KUZAY ( K )
- 2-100M KUZAY BATI ( A )
- 3-400M BATI ( R )
- 4-200M KUZAY ( B )
- 5-300M DOĞU ( O )
- 6-100M GÜNEY ( N )
- 7-200M DOĞU ( H )
- 8-200M KUZAY ( İ )
- 9-300M BATI ( D )
- 10-200M GÜNEY ( R )
- 11-200M GÜNEY BATI ( A )
- 12-200M BATI ( T )

### Performans Değerlendirme Formu

Ölçütler	Yapabiliyor	Kısmen Yapabiliyor	Yapamıyor	Görüşler ve Öneriler

Bu form öğrencinin yapmış olduğu etkinliği değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Formda verilen ölçütleri kullanarak öğrencinin bu çalışmayı ne derecede gerçekleştirdiğini işaretleyiniz.



#### EK 2.4 Müze Eğitimi Etkinlik Örneği (Ortaokul)

<b>Ders/Sınıf Düzeyi</b>	:	Ortaokul (5,6,7,8)
<b>Konu/Ünite</b>	:	Mü.8.D.3./ SB.5.2.2./ Mü.8.D.8.
<b>Kazanım ve Göstergeleri</b> (Öğretim programında yer alan kazanım ve araçları aynen belirtiniz)	:	Sanat, sanatçı ve sanat eseri kavramlarını açıklar. Müziğin diğer sanatlarla ilişkisini kavrar. Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihi mekanları, nesnelere ve eserleri tanıtır.
<b>Materyal-araç-gereç</b>	:	Ünlü Türk ve yabancı ressamalara ait tıpkı basım (reprodüksiyonlar) resimleri Sanat Müzelerinin videoları, kağıt /kalem, vb.
<b>Süre</b>	:	2
<b>Etkinlik adı</b>	:	Müze Sanat ve Sanatçı
<b>Etkinliğin hedefleri</b>	:	Disiplinler arası bir yaklaşımla sanatın insan yaşamındaki yerini ve önemini müze öncesi (sınıf içi) uygulamalarla kavranmasını sağlamaktır.
<b>Etkinliğin ilişkili olduğu dersler</b>	:	Görsel Sanatlar, Müzik, Sosyal Bilgiler, Türkçe
<b>Öğrenme Süreci</b> (Bu kısımda etkinliği detaylı açıklatınız)	:	Her öğrenci bir sanatçı olur ve o sanatçının yaptığı bir eseri drama yöntemi ile canlandırır. Bu sanatçıların eserleri bir müze de ya da sanat galerisinde sergilenecektir acaba serginin düzenlenmesinde neye dikkat edilmesi gerekir? <b>a)</b> Tarihsel sıra mı? <b>b)</b> Renk uyumu mu? <b>c)</b> Yöntem mi? <b>d)</b> Konu mu ?vb dikkate alınmalıdır. <b>Etkinliğin sonuçlandırılması:</b> Belirlenen yaklaşıma göre sınıfın ya da okulun bir yerinde sergi düzenlenir.
<b>Etkinliğin uygulama alanı</b>	:	Sınıf Ortamı (Müze Öncesi Sınıfta Yapılan Etkinlik)
<b>Uyarılma</b> (Sınıfta özel eğitim gereksinimi olabilecek öğrenciye yönelik uyarılma)	:	
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	:	Serginin tanıtımı için gruplar halinde tanıtım yazısı hazırlanır.



### Performans Değerlendirme Formu

Ölçütler	Yapabiliyor	Kısmen Yapabiliyor	Yapamıyor	Görüşler ve Öneriler

Bu form öğrencinin yapmış olduğu etkinliği değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Formda hedeflenen kazanımlara yönelik ölçütler ve ne derece gerçekleştireceği yazılacaktır.



### EK 2.5 Müze Eğitimi Etkinlik Örneği (Lise)

<b>Ders/Sınıf Düzeyi</b>	:	Lise
<b>Konu/Ünite</b>	:	T.9.2.2. /T.9.2.2./ T.9.2.3.
<b>Kazanım ve Göstergeleri</b> (Öğretim programında yer alan kazanım ve araçları aynen belirtiniz)	:	Kanıtlardan yola çıkarak yazının icadından önceki zamanlarda yaşayan insanların hayatı hakkında çıkarımlarda bulunurlar. Yazının İcadının insanlık tarihinde meydana getirdiği değişimi fark eder. İlkçağda yeryüzündeki belli başlı medeniyet havzalarını tanırlar.
<b>Materyal-araç-gereç</b>	:	Ara-bul kâğıtları, A4 kâğıtları, kurşun kalem, renkli karton, keçeli kalem
<b>Süre</b>	:	2
<b>Etkinlik adı</b>	:	Akılda Kalmayan e-Tablette Kalır
<b>Etkinliğin hedefleri</b>	:	Öğrencilerin sözel kültürün zamanla yok olma tehlikesine karşı yazının kalıcı, iyi bir taşıyıcı ve aktarıcı olduğunun kavratılması
<b>Etkinliğin ilişkili olduğu dersler</b>	:	Tarih, Türkçe, Görsel Sanatlar
<b>Öğrenme Süreci</b> (Bu kısımda etkinliği detaylı açıklatınız)	:	Öğretmen ve öğrenciler müzede tura katılırlar. Müze turunun ardından ana müze galerisinde toplanılır. <b>Etkinliğin Gelişimi:</b> Öğretmen öğrencileri beş gruba ayırarak aydınlatma araçları hakkında daha önce hazırladığı ara-bul kâğıtlarını dağıtır ve nesneyi müzede bularak bu kâğıtlarda yazan soruları yanıtlamalarını ister. <b>Etkinliğin Sonuçlandırılması:</b> Ara-bul kâğıtları tamamlandıktan sonra ana galeride buluşan öğrenciler kâğıtlarda yer alan nesnelerin tarihlerini renkli kartonlara yazarak bir tarih şeridi oluştururlar.
<b>Etkinliğin uygulama alanı</b>	:	Arkeoloji Müzesi, Etnografya Müzesi, Doğa Tarihi Müzesi, Bilim Müzesi, Tarih Müzesi, Sanayi Müzesi vb.
<b>Uyarılma</b> (Sınıfta özel eğitim gereksinimi olabilecek öğrenciye yönelik uyarılma)	:	
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	:	Öğretmen müze galerisinde büyük grup tartışması başlatarak öğrencilerin müzede araştırma sürecinde neler öğrendiklerini sorar ve grup yazının icadı hakkında kısaca tartışır.



