



DİN ÖĞRETİMİ  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



# DİJİTAL İÇERİKLERİN TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ ÇERÇEVESİNDE ÖĞRENME ÇIKTILARIYLA İLİŞKİSİ





**DİN ÖĞRETİMİ  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**



# **DİJİTAL İÇERİKLERİN TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ ÇERÇEVESİNDE ÖĞRENME ÇIKTILARIYLA İLİŞKİSİ**

Ankara, 2025

**DİJİTAL İÇERİKLERİN  
TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ ÇERÇEVESİNDE  
ÖĞRENME ÇIKTILARIYLA İLİŞKİSİ**

Din Öğretimi Genel Müdürlüğü Adına  
Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

**Dr. Ahmet İŞLEYEN**

**Yayın Koordinatörü**

Dr. Lokman YILDIRIM

**Editör**

Dr. Lokman YILDIRIM

**Yayına Hazırlayan**

Sema OLCA

Sena TENGİZ

Hatice ÇELİK

Rumeysa KAPAN

**Grafik-Tasarım**

Sami ÇELİK

ISBN:978-975-11-8498-6

# İçindekiler

Takdim .....	6
Ön Söz.....	7
Çift Kanatlılar.....	8
Bi' Şey Sorabilir miyim?.....	12
Müslüman Bilim Adamları .....	18
Rotamız Camiler.....	22
Esmâ-i Hüsnâ Ansiklopedisi.....	26
Hafızlık Koçu .....	30
Zamanın İhyası .....	36
Kültür .....	40
Adabımuaşeret .....	46
Drama ile Değerler Eğitimi .....	50
Akademik Uyanış .....	56
Kitapla Yaşa .....	58
İmam Hatip'te Öğretmen Olmak .....	64
Ramazan Heyecanı.....	66
LGS DKAB Hazırlık Serisi .....	74
Fıkıh- Siyer-Arapça Konu Anlatımı ve Soru Çözümleri.....	80
Haşır Neşir.....	92
Dijital'izm .....	95
Çekirdek Muhabbetler.....	96
Ramazan Heyecanım .....	97

## Takdim

Modern toplumda bilgiye erişim ve paylaşımın temelini "dijital içerik" oluşturur. İnternetin yaygınlaşmasıyla birlikte bireyler ve kurumlar arasındaki bilgi akışı hızlanmış, içerik üretimi ve tüketimi önemli bir yer edinmiştir. Bu içerikler, eğitim süreçlerini de destekleyerek öğrenmeyi teşvik ederken bilgiye erişimi kolaylaştırarak eğitim, iletişim ve etkileşim süreçlerini geliştirmekte ve kullanıcıların ilgi alanlarına göre çeşitlendirerek daha etkili ve kalıcı öğrenme sağlamaktadır. İçeriğin kalitesi ve erişilebilirliği, dijital dünyadaki etkileşimi artırmakla birlikte toplumsal bilgi birikimini zenginleştirmektedir.

Din Öğretimi Genel Müdürlüğü Basın ve Dijital İçerik Birimi; öğrenci, öğretmen ve velilere yönelik eğitici, öğretici ve bilgilendirici dijital içerikler üretmektedir. Bu içerikler, DÖGM'nin YouTube kanalı, Instagram ve diğer sosyal medya hesapları ile EBA platformu gibi mecralar aracılığıyla hedef kitleye ulaştırılmaktadır.



Dijital içerikler, din kültürü ve ahlak bilgisi dersleri başta olmak üzere din, ahlak ve değer eğitimi odaklı derslerin müfredatını destekleyecek şekilde hazırlanmaktadır. Bu bağlamda Dijital İçerik Birimi tarafından üretilen içeriklerin hangi sınıf düzeyinde, hangi dersin öğrenme çıktılarını desteklediği noktasında yönlendirici bir çalışmaya ihtiyaç duyulmuştur. Elinizdeki bu çalışma bu ihtiyacı karşılamak üzere hazırlanmıştır. Bu sayede öğretmenlerimiz, derslerini planlama aşamasında uygun içerikleri kolayca belirleyerek derslerinde faydalanabilecekler ve din eğitiminin kalitesini artırarak öğrencilere zengin öğrenme deneyimleri sunabileceklerdir. Çalışmamızda programlarımızın yayımlanmış bölümleri üzerinden öğrenme çıktısı eşleştirmesi yapılmış olup programlarımız yeni bölümler ile yayın hayatına devam etmektedir.

İçeriklerimizin üretim sürecinde ve öğrencilere ulaştırılmasında emeği geçen tüm çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Dr. Ahmet İŞLEYEN  
Din Öğretimi Genel Müdürü

## ■ Ön Söz



Eğitimde dijitalleşmenin yaygınlaşması ile öğrenme ortamlarında kullanılmak üzere geliştirilen dijital eğitim içeriklerinin önemi bir kez daha anlaşılmış, öğrenmeyi destekleyecek ve kolaylaştıracak nitelikli içeriklerin geliştirilmesi gerekliliği ön plana çıkmıştır.

Bu doğrultuda, Genel Müdürlüğümüz Basın ve Dijital İçerik Birimi tarafından din, ahlak ve değer eğitimi çerçevesinde hem müfredatı destekleyecek hem de öğrenme ortamını zenginleştirerek öğrenmenin niteliğini artıracak dijital içerikler üretilmektedir.

Bu üretim aşamasında; içeriğin yayımlanacağı mecranın algoritmaları, hedef kitlenin ihtiyaç ve beklentileri, öğretim programları çerçevesinde kazandırılacak öğrenme çıktıları gibi pek çok faktör göz önünde bulundurularak titiz bir çalışma yürütülmektedir.

Eğitim öğretimin her kademesindeki din kültürü ve ahlak bilgisi dersleri ile İHL ve İHO meslek derslerinin müfredatı merkeze alınarak hazırlanan dijital içerikler bu derslerin dışında da kullanılacak niteliklere sahiptir.

Basın ve Dijital İçerik Birimi olarak bu çalışmamızda, farklı alanlarda pek çok konu başlığında ürettiğimiz içeriklerin hangi dersi, hangi üniteyi, hangi konuyu, hangi öğrenme çıktısını desteklediğini belirterek öğretmenlarımızın ve öğrencilerimizin işlerini kolaylaştırmayı amaçladık.


Umuyoruz ki özenle hazırladığımız bu içerikler eğitim camiasına arzu ettiğimiz katkıyı sunarak öğretmenlarımızın ve öğrencilerimizin eğitim süreçlerini daha verimli ve anlamlı hâle getirerek kişisel ve toplumsal değerlerin güçlenmesine destek olacaktır.

**Dr. Lokman YILDIRIM**

Basın ve Dijital İçerik  
Birim Sorumlusu

## ■ Çift Kanatlılar



 Oynatma Listesi

Çift Kanatlılar serimiz, imam hatip okullarında uygulanan program çeşitliliğini tanıtarak bu okulların öğrencilere sunduğu eğitim anlayışını gözler önüne seriyor. İmam hatiplerde öğrenciler, hem dinî ilimleri hem de fennî ilimleri bir arada öğrenerek bilimsel ve manevi bilgiye dair derinlemesine bir anlayış geliştiriyorlar. Bu eğitim yaklaşımından ilham alarak “Çift Kanatlılar” olarak adlandırılan serimiz, öğrencilerin hem ruhsal hem de entelektüel olarak kanatlarını açmalarına yardımcı olmayı amaçlıyor.

Programımızda, imam hatip okullarında uygulanan 12 farklı program çeşidi, programın uygulandığı okullardan hareketle ele alınıyor. Her bir program, öğrencilerin eğitim yolculuklarında kazandıkları bilgi ve becerilerle şekillenen özel alanlar olarak karşımıza çıkıyor. Bu seride, programların uygulandığı okullardan örnekler verilerek, her birinin sunduğu fırsatlar ve program içerikleri detaylı bir şekilde tanıtılıyor. Dinî ilimler ve fennî ilimler arasında kurulan denge ve bu dengeyi öğrencilerin yaşamlarına nasıl yansıttıkları da programın odak noktalarından birini oluşturuyor.



Bu Programlar;

1

**Anadolu  
İmam Hatip Programı**

7

**Çocuk Gelişimi ve Eğitimi  
Programı**

2

**Fen ve Sosyal Bilimler  
Programı**

8

**Hafızlık Pekiştirme  
Programı**

3

**Uluslararası  
AİHL**

9

**Hafızlık Hazırlık  
Projesi**

4

**Fen ve Teknoloji  
Programı**

10

**Dil Projesi\***  
Hazırlık Sınıfı Dil Programı (AİHL)  
Yoğunlaştırılmış Yabancı Dil Programı (İHO)

5

**Sanat Programı**  
Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar  
Musiki

11

**İmam Hatip Ortaokulları**

6

**Spor Programı**

12

**Örgün Eğitimle Birlikte  
Hafızlık Projesi (İHO)**

\* İngilizce, Arapça, Almanca, Fransızca, Farsça, Çince, İspanyolca, İtalyanca, Rusça, Japonca

■ Parmakların Dansı | Türkiye'de İlk ve Tek Olan Okul



■ İmam Hatip Mezunu Olmak | 2023  
YKS Sözel 2. sı ve EA 8. sı Nurullah Şık



■ Fen ve Sosyal Bilimler Programı Uygulayan  
Anadolu İmam Hatip Liseleri



■ FSB - Türk An-KA | Animasyon ve Karikatür Projesi



■ FSB ve IB Programı | Matematik  
yarışması dünya birincisi Alperen Şirin



■ 11 Dilde 7. Türkiye Münazaraları ve  
İmam Hatiplerde Dil Eğitimi



■ İmam Hatip Lisesi Mezunu Olmak |  
2023 YKS Sözel 9.su ve EA 43.sü  
Yusuf Mirza Camcı



■ Sanat Programı Uygulayan AİHL'ler |  
Kalemkâr Okullar Projesi



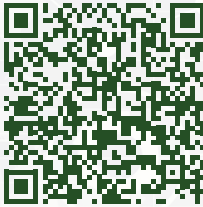
■ Uluslararası Anadolu İmam Hatip Liseleri |  
Doksan Ülkeden Gelen Öğrenciler



■ Evliya Çelebi Öğrenci Değişim Programı |  
Unutulmaz Anılar Eşsiz Deneyimler



## ■ Bi' Şey Sorabilir miyim?



 Oynatma Listesi

Bi' Şey Sorabilir miyim? adlı programımız, gençlerin ahlak, inanç ve ibadet gibi temel konularda kafalarını en çok kurcalayan 100 soruyu ele alıyor. Bu sorular, 120 bin gençle yapılan saha araştırması sonucu belirlenmiş olup gençlerin merak ettikleri ve anlamakta zorlandıkları konuları kapsıyor. Her bir soru, gençlerin anlayabileceği sade, samimi ve anlaşılır bir dille tüm detaylarıyla cevaplanarak onların doğru bilgiye ulaşmaları sağlanıyor.

Programda, her soru gençlerin kafasında oluşan belirsizlikleri giderecek şekilde ele alınıyor ve onlara düşünsel ve manevi yolculuklarında rehberlik edecek bilgiler sunuluyor. Her bir soruya verilen yanıt, gençlerin hayatlarını şekillendiren temel meselelerde onları doğru şekilde yönlendirmeyi amaçlıyor. Bu süreçte empati kurarak gençlerin duygusal ve düşünsel dünyalarına hitap ediliyor.

Bi' Şey Sorabilir miyim? programı gençlerin bilinçli ve doğru kararlar almalarına yardımcı olmayı, onları kendi değerleri doğrultusunda sağlıklı bir şekilde yönlendirmeyi hedefliyor. Program, sadece soruları cevaplamakla kalmıyor, aynı zamanda gençlerin anlamlı bir şekilde büyümelerine ve gelişmelerine katkıda bulunuyor.

■ Din ve Bilim



■ Din mi, Bilim mi, Tercih Yapmak Zorunda mıyız?



■ İslam'ın Din/Bilim Tartışmalarına Bakışı



■ Din Özgürlüğümü Kısıtlar mı?



■ İnsan Her Şeyi Bilebilir mi?



■ Allah (cc) Acılara Sessiz Kalır mı?



■ Allah (cc) İnsanı Nasıl ve Neden İmtihan Eder?



■ Allah (cc) Bizi Yaratmadan Bize Sormuş mudur?



■ Neden Birden Fazla Kutsal Kitap Var?



■ Kur'an-ı Kerim Dışındaki Kutsal Kitaplar Neden Bozuldu?



■ Günde Beş Vakit Namaz Kılmak Çok Zor Değil mi?



■ Namaz Kılıyorum ama Huşu Duymuyorum, Bende mi Bir Sorun Var?



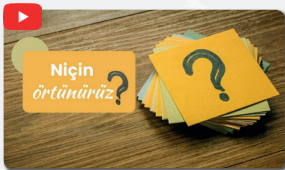
■ Namaz İnsanı Kötülüklerden Alıkoyar mı?



■ Müslüman Depresyona Girer mi?



■ Niçin Örtünürüz?



■ Din Olmadan Ahlak, Ahlak Olmadan Din Olur mu?



■ 10 Soruda Ateizm



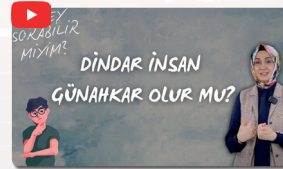
■ 10 Soruda Ateizm - 2



■ Allah'ın Varlığının Delilleri



■ Dindar İnsan Günahkâr Olur mu?



## ■ Deizm



## ■ Programların İlişkili Olduğu Kazanımlar

<b>Akaid</b>	11.1. Dinin kaynağını ayet ve hadislerle temellendirir. 3.3. İman-amel arasındaki ilişkiyi temellendirir.
<b>Dinler Tarihi</b>	1.3. Dinin insan hayatı açısından önemini fark eder.
<b>Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi</b>	12.1.1. Din-bilim ilişkisini tartışır. 12.4.1. Dinî meselelerin çözümümüyle ilgili temel ilke ve yöntemleri analiz eder. 6.2.1. İslam'da namaz ibadetinin önemini, ayet ve hadislerden örneklerle açıklar.
<b>Hadis</b>	1.5. İman ve salih amellerle ilgili hadisleri yorumlar. 5.3. Sünnetin evrensel yönüne ve sünnetin ortaya koyduğu bazı evrensel ilkelere örnekler verir. 5.4. Örnek alma ile taklit arasındaki farkı ayırır. 5.5. Kur'an ve sünnete bağlılık ile ilgili hadisleri yorumlar. 5.1. Dinî anlamada ve yaşamada Hz. Peygamber'e (sav) olan ihtiyacı ayet ve hadislerle açıklar. 5.2. Hadis ile sünnetin dindeki yerini ve bağlayıcılığını ayet ve hadislerle açıklar. 6.2. Hadis ve sünnetin anlaşılmasında Kur'an'ın temel ölçüt olduğunu fark eder. 6.3. Hadis ve sünnetin anlaşılmasında bütüncül yaklaşımı önemser. 6.4. Hadis ve sünnetin doğru anlaşılmasında farklı disiplinlerin katkısını fark eder. 6.5. Hadis ile sünnetin öğrenilmesi ve anlaşılmasıyla ilgili hadisleri yorumlar.
<b>Temel Dinî Bilgiler</b>	2.3. İnançla ibadet arasındaki ilişkiyi yorumlar.

## ■ Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğrenme Çıktıları

### Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

- DKAB.10.1.1. İslam'da bilginin yerini ve kaynaklarını çözümlayebilme
- DKAB.10.1.2. Allah-âlem ilişkisini tefekkür ederek sorgulayabilme
- DKAB.11.2.1. Din tanımlarını ve din ile ilgili yaklaşımları genelleylebilme
- DKAB.11.2.2. Dinin felsefe ve bilimle ilişkisini sorgulayabilme
- DKAB.12.3.1. Güncel dinî meselelerin çözümünde temel ilke ve yöntemleri özetleyebilme
- DKAB.12.3.4. Günlük hayatla ilgili meseleleri sorgulayabilme
- DKAB.4.2.3. Dua etme ihtiyacı hakkında düşünebilme
- DKAB.5.2.1. Namaz ibadetini özetleyebilme
- DKAB.5.2.2. Namazın kılınışını gözlemleyebilme
- DKAB.5.2.3. Namazın insan hayatına etkileri hakkında düşünebilme
- DKAB.6.1.3. İlahi kitaplarla ilgili bilgileri çözümlayabilme
- DKAB.7.3.1. Din anlayışındaki yorum farklılıklarının sebeplerini sorgulayabilme
- DKAB.7.3.2. İslam düşüncesindeki yorum biçimlerini sınıflandırabilme
- DKAB.8.5.2. İslam'ın bilime verdiği önemi ve katkısı sorgulayabilme
- DKAB.9.1.1. İnsanın yaratılışını ve özelliklerini ayetlerden hareketle tefekkür ederek sorgulayabilme
- DKAB.9.1.2. İnsanın doğruyu arayan bir varlık olarak bilgiye ulaşma yolları hakkında eleştirel düşünebilme
- DKAB.9.3.3. İnsan ve ibadet ilişkisini yorumlayabilme



## Temel Dinî Bilgiler

TDB.9.1.1. İnsan ve kâinatın yaratılışını, yaratılış özelliklerini ve amacını sorgulayabilme

TDB.9.1.2. Allah'ı (cc), insanı ve kâinatı tanıyıp bunlar arasındaki ilişkiyi çözümleyebilme


TDB.9.1.3. Kâinattaki işleyiş ve düzenden hareketle Allah'ın (cc) varlığına ve birliğine ulaşmak için akıl yürütme

TDB.9.2.1. İman kavramı ve imanla ilgili kavramlar hakkında bilgi toplayabilme

TDB.9.2.2. İman esaslarını tespit ederek aralarındaki ilişkiyi çözümleyebilme

## ■ Müslüman Bilim Adamları



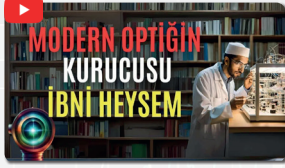
 Oynatma Listesi

Müslüman Bilim Adamları programımız, tarihe yön veren ve iz bırakan Müslüman bilim adamlarının hayat hikâyelerini ve bilimsel başarılarını derinlemesine inceliyor. Matematikten astronomiye, tıptan coğrafi bilimlere kadar uzanan geniş bir yelpazede, bu bilim insanlarının bilime katkıları ve gerçekleştirdikleri devrim niteliğindeki keşifler detaylı bir şekilde ele alınıyor. Her bir bilim adamının bilimsel mirası, yalnızca o dönemin toplumsal yapısını nasıl şekillendirdiğiyle değil, aynı zamanda günümüze nasıl ilham verdiğiyle de ilişkilendirilerek aktarılıyor.

Programda, İslam dünyasında bilimsel gelişmelerin öncüsü olmuş bilim insanlarının eserleri, keşifleri ve buluşları ışığında, bilimin nasıl ilerlediği anlatılıyor. Bu bilim adamlarının, bilimsel düşünceye katkılarının yanı sıra, toplumsal, kültürel ve entelektüel yaşam üzerindeki etkileri de gözler önüne seriliyor. Her bir bilim insanının, kendi alanında yaptığı atılımlar ve oluşturduğu ilmî miras, izlediğimiz bilimsel yolun kökenlerine dair derin bir farkındalık oluşturmayı amaçlıyor.

Program, geçmişteki büyük başarıları ve keşifleri günümüz gençlerine aktararak, onlara ilham vermeyi ve bilimsel düşüncenin önemini anlatmayı hedefliyor. Müslüman bilim adamlarının katkıları, sadece tarihsel bağlamda değil, aynı zamanda bugünün dünyasında bilimsel araştırmalara ilham veren değerli bir kaynak olarak genç kuşaklara sunuluyor.

■ Modern Optiğin Kurucusu **İbnülheysem**



■ Havacılığın Öncüsü **Abbas İbni Firnas**



■ Deneysel Bilimin Savunucusu **Kindi**



■ İslam Bilim Dünyasının İlk Zoologu **Cahiz**



■ Coğrafi Koordinat Sisteminin Kurucusu **Biruni**



■ Modern Tıbbın Kurucusu **İbni Sina**



■ Bilgisayar Programcılığının Temeli Olan Algoritmanın Kurucusu **Harezmi**



■ Bitkilerin İletişimi Olduğunu Ortaya Koyan Bilim Adamı **İbnü'l-avvam**



■ Modern Kimyanın Kurucusu **Cabir bin Hayyan**



■ İlk Robotun Mucidi **Cezeri**



■ Büyük Tıp Otoritesi İbnünnefis



■ Gökyüzünün Rehberi Ali Kuşçu



■ Bilge Hükümdar Uluğ Bey



■ İlk Drone Pilotu Matrakçı Nasuh



■ Jeolog, Coğrafyacı ve Gök Bilimci Kazvini



■ Sanayi Devrimini Şekillendiren Takiyüddin Mehmet Rasid



■ Deniz Haritacılığının Öncüsü Piri Reis



■ Roket Biliminin Kurucusu Lagari Hasan Çelebi



■ Panzehiri İcat Eden Hekim Sabuncuoğlu Şerefeddin



■ Mimarlık Tarihinin Mihenk Taşı Mimar Sinan



## ■ Programların İlişkili Olduğu Kazanımlar

<b>Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi</b>	12.1.4. Müslümanların bilim alanında yaptığı özgün çalışmaları sınıflandırır. 12.2.2. Dinî anlayış ve kültürümüzün oluşmasında etkili olan bazı şahsiyetleri tanır.
<b>İHO Temel Dinî Bilgiler</b>	74.1. İslam medeniyetinin doğuşunu ve gelişim süreçlerini ana hatlarıyla açıklar. 74.2. Medeniyetimizin temel esaslarını kavrar. 74.3. Müslüman âlimlerin çalışmalarının İslam medeniyetinin gelişimindeki yeri ve önemini açıklar. 74.4. Medeniyetimizin öncü kurumlarını tanır. 74.5. İslam medeniyetinin diğer toplum ve kültürlerle etkisini analiz eder.

## ■ Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğrenme Çıktıları

<b>Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi</b>	DKAB.8.5.2. İslam'ın bilime verdiği önemi ve katkısı sorgulayabilme DKAB.8.5.3. Müslüman bilim insanlarının bilim ve kültüre katkısını tarihsel bağlamda değerlendirebilme
-------------------------------------	---

## Rotamız Camiler



 Oynatma Listesi

Programımızda, günlük yaşamın koşturmasından uzaklaşıp, manevi bir huzura adım atarak kutsal mekânlarla buluşuyoruz. Camilerin mimari özellikleri, yapı unsurunun ötesinde derin bir kültürel ve dinî mirası yansıtan sanat eserleri olarak ele alınıyor. Geleneksel Türk İslam sanatlarının izlerini taşıyan bu mimari şaheserler, hem tarihsel hem de sanatsal yönleriyle öğrencilerin gözünden detaylıca inceleniyor. Her cami, bulunduğu çevreye kattığı manevi atmosferle birlikte Türk İslam kültürünün zenginliğini ve estetik anlayışını birleştirerek ele alınıp izleyenlere eşsiz bir deneyim sunuyor. Program, camilerin sadece ibadet yerleri değil, aynı zamanda kültürel birer hazine olduğunun altını çizerek, gençlere tarihî ve sanatsal bir yolculuk yaptırıyor.

## ■ Yayınlanan Bölümler

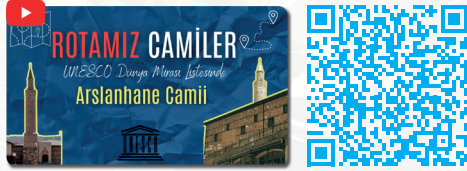
### ■ Ankara Ahi Elvan Camii



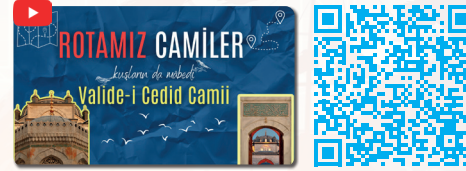
### ■ Samsun-Çarşamba Göğceli Camii/ Çivisiz Camii



### ■ UNESCO Dünya Mirası Listesindeki Ankara Aslanhane Camii



### ■ Kuşların Mabedi Valide-i Cedid Camii



### ■ İstanbul'da Ezanın İlk Okunduğu Cami Arap Camii



## ■ Programların İlişkili Olduğu Kazanımlar

<b>Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi</b>	DKAB.5.5.1. Dinin mimarimize etkisini çözümleyebilme DKAB.5.5.2. Camilerin bölümlerini tanıyabilme DKAB.5.5.3. Kültürümüzde yer alan cami örneklerini karşılaştırabilme DKAB.12.1.3. İslam medeniyetinde öne çıkan eğitim ve bilim kurumlarını tanıyabilme.
-------------------------------------	--

## ■ Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğrenme Çıktıları

<b>Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi</b>	DKAB.11.3.2. İslam medeniyetinin izlerini özetleyebilme
-------------------------------------	---





## ■ Esmâ-i Hüsnâ Ansiklopedisi



▶ Oynatma Listesi

Çocuklar için özel olarak hazırladığımız bu programda, esmayihüsnanın anlamları ve yeryüzündeki yansımaları renkli ve özgün çizimlerle çocukların ilgisini çekecek şekilde ele alınıyor. Programla çocukların çevrelerine ve yaşadıkları dünyaya olan ilgilerinin artması hedeflenirken bu sayede Yaradan'ı (cc) daha iyi tanımaları sağlanıyor. Video serimizin her bölümünde, Allah'ın (cc) farklı bir ismi farklı bir varlığın diliyle ve bakış açısıyla anlatılıyor. Bu sayede çocuklar, esmayihüsnanın derin anlamlarını, günlük hayatta karşılaştıkları varlıklar üzerinden keşfederken, hem manevi bir yolculuğa çıkıyor hem de yaratıcının kudretini anlamaya başlıyorlar. Program, çocukların yaratıcı düşünceleri ve evrendeki ahenkli düzeni fark etmelerini sağlarken, aynı zamanda onları ahlaki ve manevi değerlerle de tanıştırıyor.

## ■ Yayınlanan Bölümler

### ■ Rahman



### ■ Bâtın



### ■ Basir



### ■ Mecid



### ■ Kuddüs



### ■ Alîm



### ■ Reşid



### ■ Samed



### ■ Fettah



### ■ Bâri



## ■ Malikülmülk



## ■ Programların İlişkili Olduğu Kazanımlar

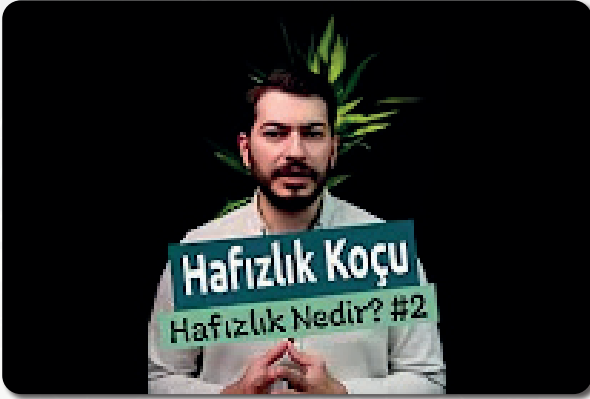
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	DKAB.10.1.3. İsim ve sıfatlarının yansımalarıyla Allah'ı tanır.
AKAİD	Akaid.3. 4. Allah'ın esmasının anlamlarını davranışlarına yansıtmaya özen gösterir.

## ■ Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğrenme Çıktıları

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	DKAB.5.1.3. Allah'ın (cc) güzel isimleri hakkında bilgi toplayabilme DKAB.10.2.2. Allah'ı (cc) gereği gibi tanıyabilmek için O'nun isim ve sıfatlarını hayata yansıtması bakımından sentezleyebilme
------------------------------	--




## Hafızlık Koçu



Hafızlık Koçu program serimiz, hafızlık yapanların, hafız olmak isteyenlerin, bu kutsal yolculukta nasıl bir adım atacıklarını bilmeyenlerin rehberi olmayı amaçlıyor. Programda, hafızlık süreciyle ilgili tüm sorular detaylı bir şekilde ele alınıyor.

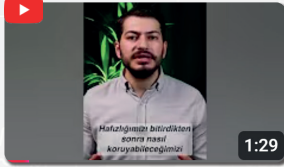
Hafızlık, yalnızca bir ezber süreci değil, aynı zamanda ruhsal ve manevi bir olgunlaşma yolculuğudur. Bu programda, hafızlık yapmanın incelikleri, hafızlık için gereken sabır ve azim, günlük çalışma teknikleri ve hafızlık sürecindeki zorluklar gibi önemli konulara değiniliyor.



 Oynatma Listesi

## ■ Yayınlanan Bölümler

### ■ Hafızlık Nedir?



### ■ Hafızlıkta Yüzüne Okumanın Önemi



### ■ Örgün Eğitimle Birlikte Hafızlık Nedir?



### ■ Yüzüne Okumayı Hızlandırma



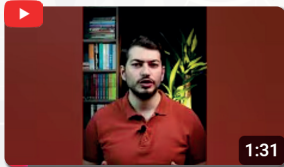
### ■ Neden Hafızlık Yapılır?



### ■ Hazırlık Aşamasında Ezber Çalışmasının Önemi



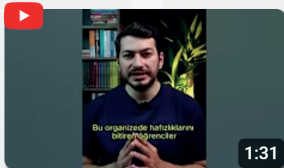
### ■ Disiplin, İrade ve İstikrar



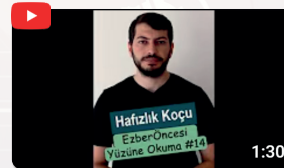
### ■ Hafızlıkta En Çok Tercih Edilen Yöntem



### ■ Hafızlığa İlk Adım



### ■ Ezber Öncesi Yüzüne Okuma

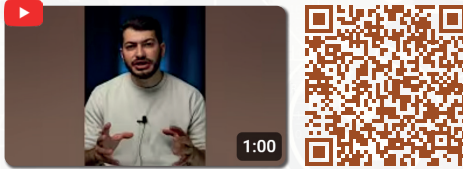


## ■ Yayınlanan Bölümler

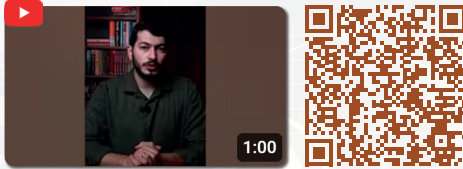
### ■ 3 Adımda Etkili Ezber Taktiği



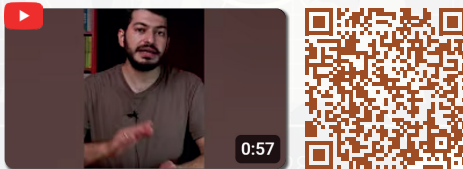
### ■ Ezber İçin En Etkili Zaman



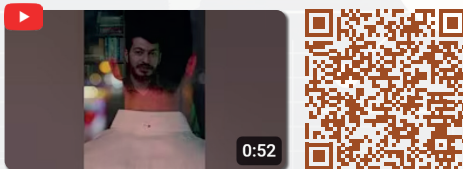
### ■ Hafızlığa Yeni Başlayanlar İçin Dört Öneri



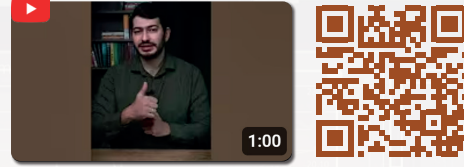
### ■ Hafızlıkta Üçlü Sistem



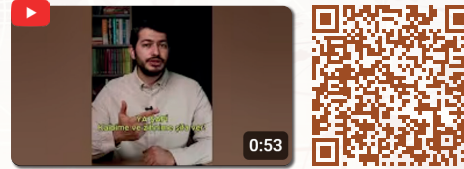
### ■ Hafızlıkta En Büyük Zorluk



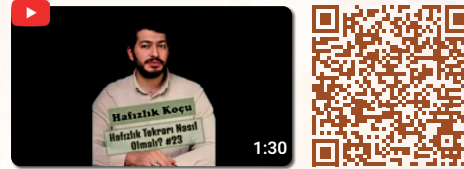
### ■ Hafızlıkta Sona Yaklaşırken 3 Maddeye Dikkat



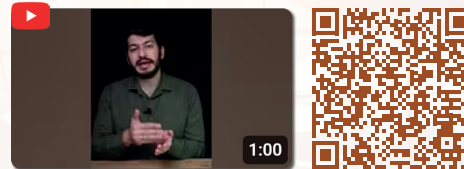
### ■ Hafızlık Tespit Sınavına Nasıl Hazırlanmalıyım?



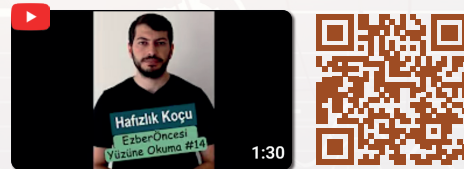
### ■ Hazırlık Sınavına Manevi Hazırlık



### ■ Taze Hafızlık Tekrarı Nasıl Olmalı?



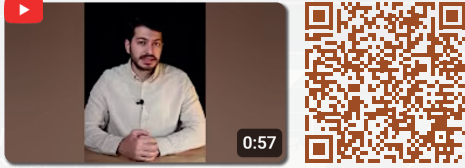
### ■ Zayıflamış Hafızlığı Sağlama



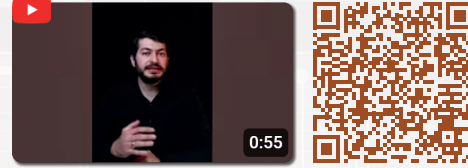


## ■ Yayınlanan Bölümler

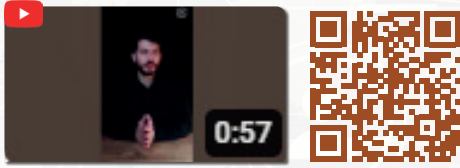
### ■ Hafızlıkta Kur'an'ın Manasına Vâkıf Olmak



### ■ Hafızlık Sonrası İslami İlimler



### ■ Final



## ■ Programların İlişkili Olduğu Kazanımlar

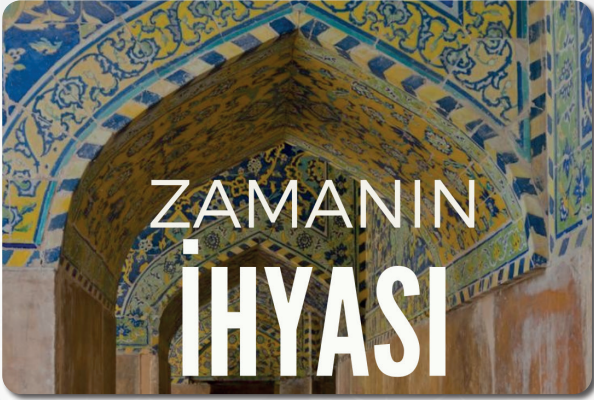
<b>Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi</b>	5.3.1. Kur'an-ı Kerim'in iç düzenini çözümleyebilme 5.3.2. Kur'an-ı Kerim'in temel özellikleri hakkında bilgi toplayabilme
<b>İHO Kur'an-ı Kerim</b>	7.1.1. Kur'an-ı Kerim'in İslam Dininin ana kaynağı olduğunu kavrar. 7.1.2. Kur'an-ı Kerim'in insan hayatının bütün yönlerine ilişkin öğretisi bulunduğunu fark eder. 7.2.1. Okunuşla ilgili bazı harf ve işaretlere dikkat ederek Kur'an'ı okur. 7.2.4. Ezberlenecek sureleri usulüne uygun olarak ezberler.


## ■ Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğrenme Çıktıları

<b>Kur'an-ı Kerim 9</b>	KK.9.1.1. Kur'an-ı Kerim okumanın önemi ile ilgili bilgi toplayabilme KK.9.1.2. Kur'an-ı Kerim okumanın adabını ve kültürümüzdeki yerini özetleyebilme KK.9.1.3. Kur'an-ı Kerim'de geçen ilah ve ihlas kavramlarını yorumlayabilme KK.9.1.4. İbrahim suresinin 40-41. ayetlerinde yer alan duaların içeriğini ve aralarındaki ilişkileri çözümleyebilme KK.9.2.1. Harfleri seslendirebilme KK.9.2.2. Harfleri harekeler ile seslendirebilme KK.9.2.3. Okunuşla ilgili özel durumları seslendirebilme KK.9.2.4. Med (uzatma) ve çeşitlerini seslendirebilme
<b>Kur'an-ı Kerim 10</b>	KK.10.1.1. Kur'an-ı Kerim'i anlayarak okumanın önemini sorgulayabilme KK.10.1.2. Kur'an-ı Kerim'i anlama adımlarını karşılaştırabilme
<b>Kur'an-ı Kerim 12</b>	KK.12.1.1. Kur'an-ı Kerim'i okuma deneyimlerini gözden geçirip değerlendirmelerini yansıtabilme

<b>Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi</b>	<p>DKAB.12.1.1. Kur'an-ı Kerim'in tarihî süreci hakkında bilgi toplayabilme</p> <p>DKAB.12.1.2. Kur'an-ı Kerim'in ana konularını ve temel özelliklerini sentezleyebilme</p> <p>DKAB.12.1.3. Kur'an-ı Kerim'in anlaşılmasında temel ilkeleri özetleyebilme</p> <p>DKAB.12.1.4. Kur'an-ı Kerim'in kültürümüze etkisini yorumlayabilme</p>
<b>İHO Kur'an-ı Kerim</b>	<p>KK.5.1.1. Kur'an-ı Kerim'i öğrenmenin önemini ve okumanın adabını çözümleyebilme</p> <p>KK.7.1.1. Kur'an-ı Kerim'i okuma ile ilgili kavramları çözümleyebilme</p> <p>KK.8.1.1. Kur'an-ı Kerim'i anlama ile ilgili kavramları çözümleyebilme</p>

## Zamanın İhyası



 Oynatma Listesi

Zamanın İhyası programımız, video günlüğü (Vlog) serisi olarak izleyicilere sunuluyor ve modern yaşamın zorluklarıyla başa çıkmak için manevi kaynaklardan ilham alarak kaliteli bir yaşam tarzını keşfetmeye odaklanıyor. Kur'an ve sünnet ışığında, günümüzün hızlı ve stresli temposuna karşı içsel huzuru ve dengeyi nasıl bulacağımıza dair pratik öneriler sunuyor.

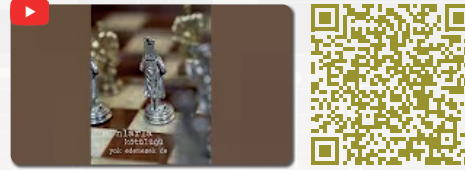
Programda, izleyicilerin günlük hayatlarında karşılaştıkları zorluklarla nasıl daha sağlıklı bir şekilde baş edebilecekleri ele alınıyor. Kur'an ve sünnetin yaklaşımlarını modern yaşamla harmanlayarak her bölümde izleyenlere manevi bir yolculuk yaşatılıyor. Program, izleyicilerin zamanlarını daha verimli kullanmalarına da yardımcı olacak öneriler sunuyor.

## ■ Yayınlanan Bölümler

### ■ Uyanış



### ■ İtidal



### ■ Hayret



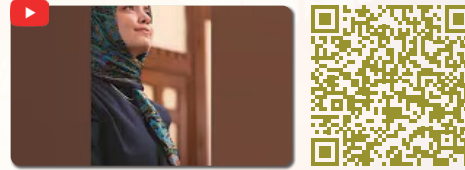
### ■ İrşad



### ■ Düşünce



### ■ Vuslat



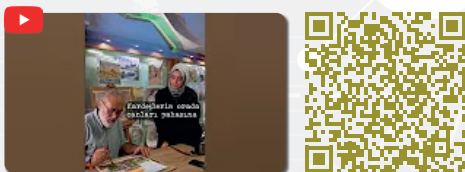
### ■ İhlas



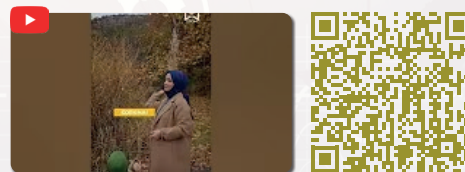
### ■ Bereket



### ■ Sabır



### ■ İhtiyat



## Haset



## Programların İlişkili Olduğu Kazanımlar

<b>Temel Dinî Bilgiler</b>	<p>1. 1. İnsanın yaratılış amacını ayet ve hadislerden örneklerle açıklar.</p> <p>1. 2. Din kavramını tanımlar.</p> <p>1. 3. İman ile ilgili kavramları açıklar.</p> <p>1. 7. İman esaslarını bütüncül bir şekilde kavrar.</p> <p>2.16. Dua ile tevbenin kişi hayatındaki ve dindeki önemini fark eder.</p> <p>2.17. İbadetleri yapmaya istekli olur.</p>
<b>İHO Temel Dinî Bilgiler</b>	<p>64.1. İslam dininin ahlaki ilke ve değerlerini tanıır.</p> <p>64.2. Kulluk bilincinin oluşmasında ahlaki ilke ve değerlerin önemini fark eder.</p> <p>64.3. Dinî ve ahlaki değerleri özümseyerek davranışlarına yansıtır.</p> <p>84.1. İslam'da manevi hayatın özelliklerini açıklar.</p> <p>84.2. Manevi hayata yön veren temel değerleri özümser.</p> <p>84.3. İslam'ın hedeflediği insan modelini açıklar.</p> <p>84.4. Manevi hayatı olumsuz etkileyen hususları fark eder.</p>

## ■ Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğrenme Çıktıları

### Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

TDB.9.4.1. İslam ahlakının konusu, amacı ve kaynaklarını ayetler, hadisler veya konuyla ilgili metinler üzerinden özetleyebilme

TDB.9.4.3. Kötü alışkanlıklar ve bağımlılıklar hakkında eleştirel düşünebilme

## Kültür



▶ Oynatma Listesi

Kültür serimiz, kadim kültürümüzde var olan unuttuğumuz ya da hiç bilmediğimiz geleneklerimizi yeni nesillere aktararak kültürel mirasımıza sahip çıkmayı hedefliyor. Bu programda, Osmanlıdan günümüze kadar uzanan ve zamanla kaybolmaya yüz tutmuş pek çok geleneksel değerimiz ve uygulamamız detaylı bir şekilde ele alınıyor.

Programımız; Osmanlıdaki tarihsel uygulamalardan, geleneksel oyunlara, kültürel zenginliklere kadar geniş bir yelpazede pek çok konuya değinerek geçmişin sosyal etkileşim biçimlerini ve eğlence anlayışını günümüze taşıyor. Yalnızca geçmişe dair ilginç bilgiler sunmakla kalmıyor, aynı zamanda bu değerlerin günümüzde nasıl yaşatılabileceği konusunda da ilham veriyor.



## ■ Yayınlanan Bölümler

### ■ Şerbet Kültürü



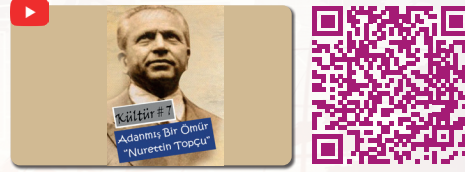
### ■ Aşure Kültürü



### ■ Osmanlıda Tohum Saklama Vakfı



### ■ Adanmış Bir Ömür Nurettin Topçu



### ■ Bir Pabuç Meselesi: Ahilik



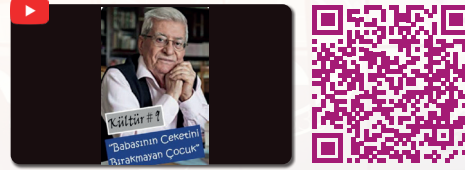
### ■ Kâbe Örtüsünün Değişimi



### ■ Müslüman Ülkelerde Kurban Bayramı



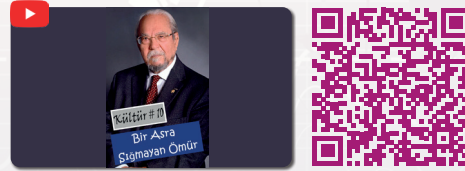
### ■ Babasının Ceketini Bırakmayan Çocuk: Rasim Özdenören



### ■ Fuat Sezgin



### ■ Bir Asra Sığmayan Ömür: Halil İncancık



### ■ Mavi Kelebeklerin Sırrı



### ■ "Müzik ruhun gıdasıdır." denir. Peki ama hangi müzik?



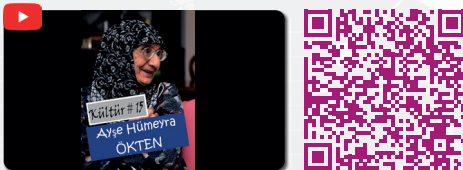
### ■ Alparslan'ın Büyük Cezası



### ■ Bed-i Besmele" diğer adıyla " Âmin Alayları"



### ■ Kendini Hastalarına Adayan Doktor



### ■ Nabi'nin Peygamber Sevgisi



### ■ Diderot Etkisi



### ■ Çiçekli Cami



### ■ İmam Hatiplerin Kurucusu Celal Hoca



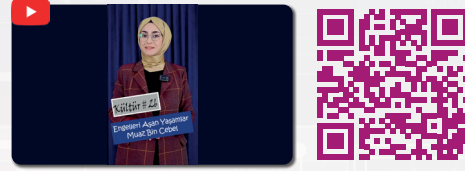
### ■ Kudüs Şairi: Nuri Pakdil



■ Bilge Kral: Aliya İzzetbegoviç



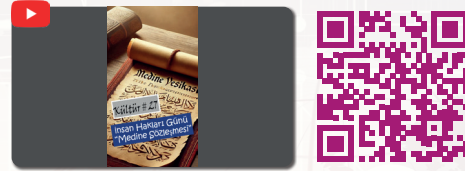
■ Engelleri Aşan Yaşamlar: Muaz Bin Cebel



■ Kokunun Dünyası



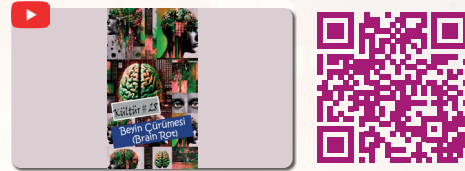
■ Medine Sözleşmesi



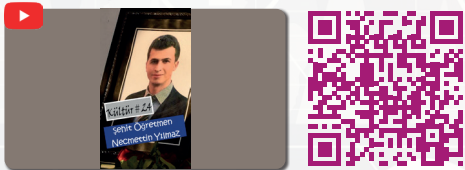
■ Bir Diriliş Eri Sezai Karakoç



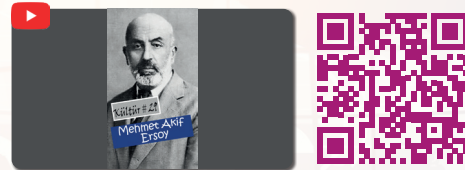
■ Beyin Çürümesi



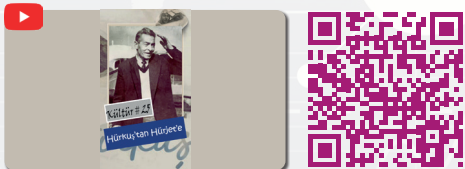
■ Şehit Öğretmen Necmettin Yılmaz



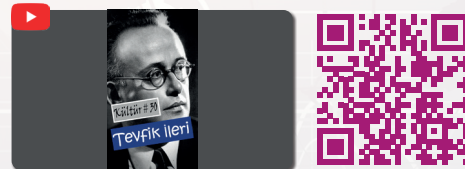
■ Mehmet Akif Ersoy



■ Hürkuş'tan Hürjet'e



■ Tevfik İleri



### ■ Kalabalık Yalnızlık



### ■ Ekmeğe Atılan Çizik



### ■ Programların İlişkili Olduğu Kazanımlar

<b>Temel Dinî Bilgiler</b>	<p>4.5. Davranışlarında ölçülü ve tutarlı olmaya özen gösterir.</p> <p>4.6. Zararlı alışkanlıkların beden ve ruh sağlığı açısından olumsuz etkilerini fark eder.</p> <p>5.1. Selamlaşmada dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.</p> <p>5.2. Konuşurken dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.</p> <p>5.3. İlim öğrenmede ve öğretmede gerekli ahlaki ölçüleri fark eder.</p> <p>5.4. Yeme ve içmede ölçülü olmaya özen gösterir.</p> <p>5.5. Giyim ve kuşamda ölçülü olmaya ve gösterişten uzak durmaya özen gösterir.</p> <p>5.6. Yolculuk adabıyla ilgili ilkeleri kavrar.</p> <p>5.7. Ziyaret adabını ayet ve hadislerle açıklar.</p> <p>5.8. Alışverişte helal-haram ölçüsünü kavrar.</p> <p>5.9. İletişim araçlarını doğru ve yerinde kullanır.</p>
<b>İHO Temel Dinî Bilgiler</b>	<p>5.1.5. İslam'ın emir ve yasaklarının, bireysel ve toplumsal huzuru hedeflediğini fark eder.</p>
<b>Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi</b>	<p>12.2.2. Dinî anlayış ve kültürümüzün oluşmasında etkili olan bazı şahsiyetleri tanır.</p> <p>6.5.2. Dinî bayramların ve önemli gün ve gecelerin toplumsal bütünlüğe olan katkısını yorumlar.</p>

## ■ Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğrenme Çıktıları

<b>Peygamberimizin Hayatı</b>	12.1.1. Kudüs'ün tarihî önemini sentezleyebilme 12.1.2. Mescid-i Aksa, Mescid-i Haram ve Mescid-i Nebevi'yi karşılaştırabilme 12.1.3. Kudüs'ün İslam tarihi açısından önemini sorgulayabilme
<b>Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi</b>	6.5.1. Geleneğimizde, edebiyatımızda ve musikimizde dinin izlerini özetleyebilme 7.2.1. Hac ve umre ibadetlerini inceleyebilme 7.2.3. Hac ve kurban ibadetinin kültürümüze yansımalarını gözleme dayalı tahmin edebilme 8.5.1. İslam kültür ve medeniyetinin esasları konusunu sentezleyebilme 11.3.1. Medeniyetin oluşumuna etki eden unsurları çözümleyebilme 11.3.2. İslam medeniyetinin izlerini özetleyebilme 11.3.3. İslam medeniyetinin bugünü ve geleceği hakkında akıl yürütebilme

# Adabımuaşeret



▶ Oynatma Listesi

Adabımuaşeret serimiz, günlük yaşamı kolaylaştırıp güzelleştirmeyi amaçlarken aynı zamanda kültürümüzün unutulmaya yüz tutmuş değerlerini ve inceliklerini hatırlatmayı hedefliyor. Programımızda, adabın hayatımıza olan katkılarını ve nezaket kurallarını derinlemesine işliyoruz. Hediyeleşme, sofraya, telefona, sosyal medya, ziyaret, tanışma, oturma ve duruş gibi farklı yaşam alanlarında uyguladığımız adabın, sosyal ilişkilerimizi nasıl daha sağlıklı ve huzurlu hâle getirdiğini keşfediyoruz.

Bu program serimiz, izleyicilere yalnızca adabın ne olduğunu öğretmekle kalmayıp günlük yaşamda bu incelikleri nasıl hayata geçirebileceklerini de gösteriyor. Her adımda kültürümüzün zarif ve saygılı yönlerini yaşatmak, toplumda daha pozitif ilişkiler kurmak adına önemli bir yol gösterici oluyor.

## ■ Yayınlanan Bölümler

### ■ Sofra Adabı



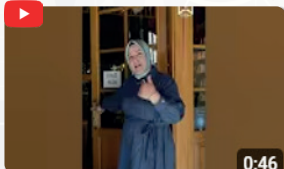
### ■ Hediyeleşme Adabı



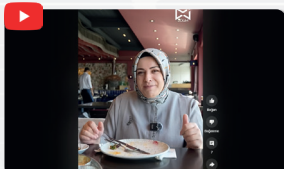
### ■ Küçük İhmaller



### ■ Kapı Açma Adabı



### ■ Restoran Adabı



## ■ Programların İlişkili Olduğu Kazanımlar

<b>Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi</b>	<p>5.3.1. Toplumsal hayatta nezaket kurallarına uygun davranışlar sergilemeye özen gösterir.</p> <p>5.3.2. Selamlaşma adabına riayet eder.</p> <p>5.3.3. İletişim ve konuşma adabına uygun davranır.</p> <p>5.3.4. Sofra adabına riayet eder.</p> <p>10.4.4. Tutum ve davranışlarında ölçülü olmaya özen gösterir.</p>
<b>İHO Temel Dinî Bilgiler</b>	<p>5.4.1. Edep ve hayâ kavramlarını açıklar.</p> <p>5.4.2. Selamlaşmanın önemini kavrar.</p> <p>5.4.3. Adabımuâşeret kurallarına riayet eder.</p>

## ■ Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğrenme Çıktıları

<b>Temel Dinî Bilgiler</b>	TDB.9.4.2. İslam ahlakına göre olumlu ve olumsuz tutumlar ile davranışları sorgulayabilme
<b>Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi</b>	<p>DKAB.6.3.3. Adap ve nezaket kurallarını özetleyebilme</p> <p>DKAB.4.1.1. Günlük hayatta kullanılan dinî ifadeleri özetleyebilme</p>





# Drama ile Değerler Eğitimi



 Oynatma Listesi

Drama ile Değerler Eğitimi programımız, öğrencilerimize değerlerimizi kazandırmanın yanı sıra, onların güzel ahlaklı bireyler olarak yetişmelerine katkı sağlamayı amaçlıyor. Programımızda, değerler eğitimi yalnızca teorik bir şekilde değil, aynı zamanda yaparak ve yaşayarak öğrenmelerini sağlamayı da hedefliyoruz. Öğrenciler, drama teknikleriyle farklı senaryolar ve durumlar üzerinden değerlerimizi keşfederken duygusal ve sosyal becerilerini de geliştirmiş oluyorlar.

Programda, otuz atölye çalışması ile öğrencilerin farklı değerler üzerinde yoğunlaşmaları sağlanıyor. Her atölye çalışması bir yandan belirli bir değeri işlerken diğer yandan da öğrencilerin bu değeri içselleştirmelerine yardımcı oluyor. Örneğin, dürüstlük, saygı, empati, sorumluluk gibi değerler drama yöntemleriyle somutlaştırılarak öğrencilerin bu kavramları daha derinlemesine anlamaları ve günlük hayatlarında uygulamaları sağlanıyor.

## ■ Programda Ele Alınacak Temalar

Tanışma ve  
İletişim

Değerler  
Eğitimi Nedir?

Selamlaşma ve  
Önemi

Yardıms severlik

Sabır

Dürüstlük

Sorumluluk

Adalet

Duyarlılık

Affedicilik

Çevre  
Bilinci

Empati

Kanaatkârlık

Saygı

Şükür

Temizlik

Tutumluluk

Vefa

Kul Hakkı

Çalışkanlık

Cömertlik

Alçak Gönüllülük

Dostluk

Fedakârlık

Güven

Hoşgörü

Misafirperverlik

Sevgi

Merhamet

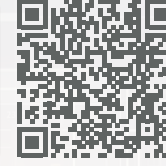
Değerlendirme

## ■ Yayınlanan Bölümler

### ■ Empati Kurmanın Önemi



### ■ Zararlı Alışkanlıklardan Korunma Yolları



### ■ Dürüstlük ve Mekke Dönemi



### ■ Toplumsal Barışın Sağlanması



### ■ Peygamberimizin Yakın Çevresini Tanıyalım



### ■ Zararlı Alışkanlıklara Başlama Sebepleri



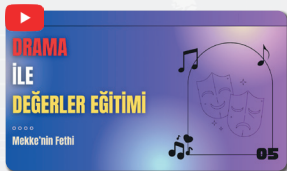
### ■ Kaderle İlgili Kavramlar



### ■ Zararlı Alışkanlıklardan Kaçınmaya İstekli Oluş



### ■ Mekke'nin Fethi



### ■ Saygı 1



## ■ Saygı 2



## ■ Programların İlişkili Olduğu Kazanımlar

Din Kültürü ve  
Ahlak Bilgisi

- DKAB.4.5.1. İslam dininin temizliğe verdiği öneme örnekler verir.
- DKAB.4.5.2. Temiz ve düzenli olmaya özen gösterir.
- DKAB.7.3.1. Güzel ahlaki tutum ve davranışları örneklerle açıklar.
- DKAB.7.3.2. Örnek tutum ve davranışların, birey ve toplumların ahlaki gelişimine olan katkısını değerlendirir.
- DKAB.7.3.3. Tutum ve davranışlarında ölçülü olmaya özen gösterir.
- DKAB.9.4.1. Değerlerin oluşumuna etki eden unsurları analiz eder.
- DKAB.9.4.2. Gençlerin kişilik gelişiminde dinî ve ahlaki değerler ile örf ve âdetlerin yerini tartışır.
- DKAB.4.3.2. İnsani ilişkilerin gelişmesinde sevgi ve saygının önemini ve gerekliliğini savunur.
- DKAB.6.4.1. Hz. Muhammed'in (sav) davetinin Mekke Dönemi'ni değerlendirir
- DKAB.4.4.2. Hz. Muhammed'in (sav) aile büyüklerini tanır.
- DKAB.8.1.3. Kaza ve kader ile ilgili kavramları analiz eder.
- DKAB.6.3.3. Zararlı alışkanlıklardan korunma yollarını tartışır.
- DKAB.6.3.4. Zararlı alışkanlıklardan kaçınmaya istekli olur.
- DKAB.6.4.3. Hz. Muhammed'in (sav) davetinin Medine Dönemi'ni değerlendirir.
- DKAB.6.3.2. Zararlı alışkanlıkların başlama sebeplerini sorgular.

## ■ Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğrenme Çıktıları

### Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

- DKAB.4.4.1. Adaletli davranmayı sorgulayabilme
- DKAB.4.4.2. Sabır değerinin önemini yapılandırabilme
- DKAB.4.4.3. Yardımseverliğin insan ilişkilerindeki rolünü ve önemini gözleme dayalı tahmin edebilme
- DKAB.6.3.1. Doğru sözlü olmayı kendi hayatına yansıtabilme
- DKAB.6.3.2. Merhametli olmayı yorumlayabilme
- DKAB.6.3.3. Adap ve nezaket kurallarını özetleyebilme
- DKAB.4.5.1. Kişisel hakları sentezleyebilme
- DKAB.9.4.2. Ahlakın temel unsurlarını sentezleyebilme
- DKAB.9.4.3. Ahlaki tutum ve davranışlarla ilgili eleştirel düşünebilme
- DKAB.10.3.2. İslam'ın adalet ve eşitlik ilkeleri arasındaki ilişkiyi sentezleyebilme
- DKAB.10.3.3. İslam ve barış ilişkisini yorumlayabilme
- DKAB.12.3.3 Bağımlılıkla ilgili meseleleri sorgulayabilme



## ■ Akademik Uyanış



▶ Oynatma Listesi

Akademik Uyanış programımız, öğrenci ve velilere yönelik olarak hazırlanan ve akademik başarıyı artırmayı hedefleyen kapsamlı bir seridir. Bu programda, öğrencilerin akademik performanslarını en üst seviyeye çıkarmalarına yardımcı olmak amacıyla bir dizi strateji ve teknik ele alınıyor. Özellikle sınav kaygısını ve stresini en aza indirmek, öğrencilerin mental sağlıklarını desteklemek, verimli bir şekilde çalışmayı sağlamak için bilimsel temellere dayalı yöntemler sunuluyor.

Programda, öğrenme süreci tüm yönleriyle inceleniyor. Öğrencilerin nasıl daha etkili öğrenebileceği, hangi çalışma tekniklerinin daha verimli olduğu ve sınavlar öncesinde nasıl daha iyi hazırlanabilecekleri gibi konular detaylı bir şekilde işleniyor. Ayrıca, zaman yönetimi, motivasyon teknikleri ve stres yönetimi gibi önemli başlıklar üzerinde duruluyor.

Velilere yönelik olarak ise çocuklarının akademik gelişimlerini nasıl destekleyebilecekleri, onları nasıl motive edebilecekleri ve evde etkili bir çalışma ortamının nasıl oluşturulacağı gibi pratik bilgiler veriliyor. Bu program, öğrenci ve veli iş birliğini güçlendirerek, akademik başarıya giden yolda daha planlı, hedef odaklı ve stressiz bir yaklaşım benimsenmesini sağlıyor. Sonuç olarak, öğrenciler hem sınav süreçlerinde daha rahat hissediyor hem de akademik anlamda daha güçlü temeller oluşturuyorlar.



## ■ Yayınlanan Bölümler

### ■ Etkili Öğrenme İçin Ne Yapmalıyım?



### ■ Kalıcı Öğrenme İçin Ne Yapmalıyım?



### ■ Başarı İçin Uykunun Gücü



### ■ Başarı İçin Sağlıklı Beslenme



### ■ Başarı İçin Doğru Alışkanlıklar



### ■ Akademik Performans İçin Güçlü Bağlar



### ■ Zihinsel Performans İçin Arkadaşlık İlişkiler



### ■ Verimli Çalışmak

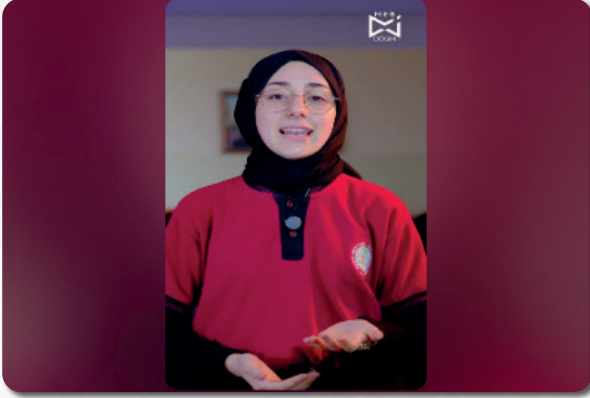


## ■ Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğrenme Çıktıları

İHO Din Kültürü ve  
Ahlak Bilgisi

4.14. İslam'a göre helal ve sağlıklı beslenmenin önemi konusunda bilgi toplayabilme

## Kitapla Yaşa



▶ Oynatma Listesi

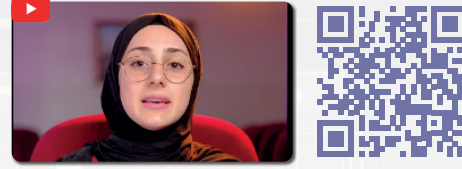
Kitapla Yaşa program serimizde, öğrenciler kendi seçtikleri kitapları tanıtarak bu eserlerden aldıkları ilhamı ve eserin kendilerini en çok etkileyen mesajlarını izleyenlerle paylaşıyorlar. Her bölümde, gençlerin kitaplarla kurdukları özel bağları dinlerken aynı zamanda edebî eserlerin insan düşüncesini nasıl şekillendirdiğine de tanıklık ediyoruz. Öğrenciler, kitapların hayatlarını nasıl dönüştürdüğünü ve onlara nasıl yeni bakış açıları kazandırdığını içtenlikle anlatırken izleyiciler de bu paylaşımlardan ilham alıyor. Program, edebiyatın gücünü ve kitapların hayatımızdaki yerini keşfetmemize olanak tanıyor, aynı zamanda okuma listemize yeni eserler ekleyerek, izleyicilere farklı dünyalar ve düşüncelerle tanışma fırsatı sunuyor.

## ■ Yayınlanan Bölümler

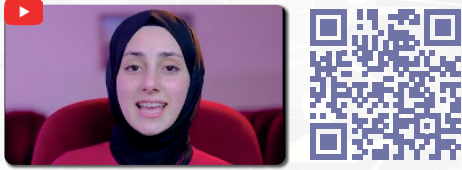
### ■ "İnsan Ne ile Yaşar?" L.N. Tolstoy



### ■ "İslam ve Batı" İbrahim Kalın



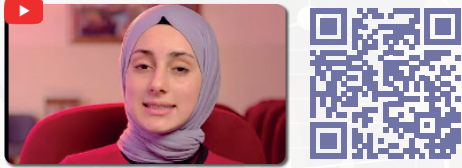
### ■ "Gül Yetiştiren Adam" Rasim Özdenören



### ■ "Türkiye'nin Maarif Davası" Nurettin Topçu



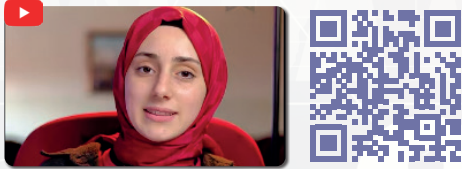
### ■ "İslam Deklarasyonu" Aliya İzzetbegoviç



### ■ "Var mısın?" Doğan Cüceloğlu



### ■ "Bir Adam Girdi Şehre Koşarak" Tarık Tufan



### ■ "Kalbin Erbaini" Mehmet Görmez



### ■ "Bir Eğitimci Olarak Hz. Muhammed ve Öğretim Metodları" Abdulfettah Ebu Gudde



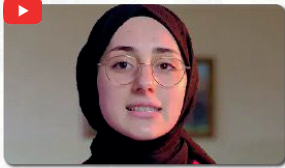
### ■ "Algı Yönetimi ve Manipülasyon" Mücahit Gültekin



### ■ Hekaton'la Son Tango



### ■ Kalplerin Keşfi



### ■ Zamanın Kıymeti



### ■ Gençliğin Anlam Arayışı



### ■ Ezan ya da Ebedi Kurtuluşa Çağrı



■ Programımız Türk dili ve edebiyatı dersi “okuma” kazanımlarını desteklemektedir.

**Türk Dili ve  
Edebiyatı**

- TDE21. “Sözün Peşinde” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE 1.2. “Sözün Peşinde” temasında ele alınan metinlerden hareketle anlam oluşturabilme  
TDE21. “Sanatın Dili” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. “Sanatın Dili” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme  
TDE21. “Okurun Dünyası” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. “Okurun Dünyası” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme  
TDE2.3. “Okurun Dünyası” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme  
TDE21. “Sözün Ebrusu” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. “Sözün Ebrusu” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme  
TDE2.3. “Sözün Ebrusu” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme  
TDE24. “Sözün Ebrusu” temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme  
TDE21. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme  
TDE21. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme  
TDE21. “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme  
TDE2.3. “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme  
TDE21. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme  
TDE2.3. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme  
TDE24. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme  
TDE21. “Sözün Ezgisi” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. “Sözün Ezgisi” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme  
TDE2.3. “Sözün Ezgisi” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme  
TDE24. “Sözün Ezgisi” temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme

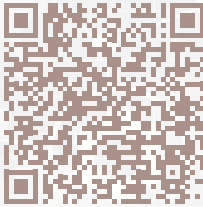
**Türk Dili ve  
Edebiyatı**

- TDE2.1. "Kelimelerin Ritmi" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. "Kelimelerin Ritmi" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme  
TDE2.3. "Kelimelerin Ritmi" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme  
TDE2.4. "Kelimelerin Ritmi" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme  
TDE2.1. "Dünden Bugüne" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. "Dünden Bugüne" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme  
TDE2.3. "Dünden Bugüne" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme  
TDE2.4. "Dünden Bugüne" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme  
TDE2.1. "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme  
TDE2.3. "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme  
TDE2.4. "Nesillerin Mirası" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme  
TDE2.1. "Bir Diyeceğim Var!" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. "Bir Diyeceğim Var!" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme  
TDE2.3. "Bir Diyeceğim Var!" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme  
TDE2.4. "Bir Diyeceğim Var!" temasında ele alınan metinlerden hareketle görüşlerini geliştirip yansıtabilme  
TDE2.1. "Kültür Yolculuğu" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. "Kültür Yolculuğu" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme  
TDE2.3. "Kültür Yolculuğu" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme  
TDE2.4. "Kültür Yolculuğu" temasında ele alınan metinlerden hareketle kültürel duyarlıklarına ilişkin görüşlerini yansıtabilme  
TDE2.1. "Yaşamın İzinde" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. "Yaşamın İzinde" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme  
TDE2.3. "Yaşamın İzinde" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme  
TDE2.4. "Yaşamın İzinde" temasında ele alınan metinlerden hareketle günlük yaşamın ve sanatçının hayatının edebiyata yansımalarına yönelik görüşlerini yansıtabilme  
TDE2.1. "Hayatın Aynası" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. "Hayatın Aynası" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme

**Türk Dili ve  
Edebiyatı**

- TDE2.3. "Hayatın Aynası" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme  
TDE2.4. "Hayatın Aynası" temasında ele alınan metinlerden hareketle kendi yaşamını ve görüşlerini yansıtabilme  
TDE2.1. "Benim Yolculuğum" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. "Benim Yolculuğum" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme  
TDE2.3. "Benim Yolculuğum" temasında ele alınan metinlerde yazarın zamana bağlı olarak karakter, duygu ve düşünce değişimini çözümleyebilme  
TDE2.4. "Benim Yolculuğum" temasında ele alınan metinlerden hareketle günlük olaylara kişisel bakış açısını yansıtabilme  
DE2.1. "Toplumun Ahengi" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. "Toplumun Ahengi" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme  
TDE2.3. "Toplumun Ahengi" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme  
TDE2.4. "Toplumun Ahengi" temasında ele alınan metinlerde toplumsal olaylara ilişkin değerlendirmelerini kendi deneyimleriyle yansıtabilme  
TDE2.1. "Hayatın Dengesi" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. "Hayatın Dengesi" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme  
TDE2.3. "Hayatın Dengesi" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme  
TDE2.4. "Hayatın Dengesi" temasında ele alınan metinlerden hareketle hayata ilişkin görüşlerini yansıtabilme  
TDE2.1. "Hayalimdeki Yarın" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme  
TDE2.2. "Hayalimdeki Yarın" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme  
TDE2.3. "Hayalimdeki Yarın" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme  
TDE2.4. "Hayalimdeki Yarın" temasında ele alınan metinlerden hareketle gelecekte seçebileceği mesleklere ilişkin kişisel görüş geliştirebilme ve yansıtabilme

# ■ İmam Hatip'te Öğretmen Olmak



▶ Oynatma Listesi

Bu program, öğretmenliğin toplumun geleceğini şekillendiren bir meslek olduğunu ve özellikle imam hatip okullarındaki öğretmenlerin gençlerin manevi ve ahlaki değerlerini güçlendirme sorumluluğuyla nasıl özel bir yere sahip olduklarını vurguluyor. İzleyicilere, öğretmenlik mesleğinin özünü ve önemini daha derinlemesine anlamaları için samimi ve ilham verici bir bakış sunuyor.

Programda, öğretmenlerimizin sınıf içindeki deneyimleri, öğrencilerle kurdukları güçlü bağlar ve karşılaştıkları zorluklar üzerinden öğretmenliğin incelikleri detaylı bir şekilde işleniyor. İmam hatip okullarındaki öğretmenlerin öğrencilerin manevi gelişimine rehberlik ederken aynı zamanda akademik başarılarını destekleme sürecindeki katkıları ön plana çıkarılıyor. Öğretmenlerin bu süreçte yaşadıkları zorluklar, geliştirdikleri yaratıcı çözümler ve eğitim sürecine kattıkları değerler, ilham veren örneklerle izleyicilerle paylaşılıyor.



## ■ Yayınlanan Bölümler

### ■ Okulumuzu Tanıyoruz



### ■ Filistin'e Destek Etkinliği



### ■ İHO ve AIHL'de Yabancı Dil Eğitimi



### ■ Öğrencilerin Gözünden Öğretmen-Öğrenci İlişkisi ve İmam Hatipte Öğrenci Olmak



### ■ Vakti Kuşanmak Projesi ve Namaz



### ■ Ara Tatiller Neden Önemlidir?



### ■ Öğrencilerle Spor, Sanat ve Kültürel Etkinlikler



### ■ Sosyal Sorumluluk Projeleri



### ■ İmam Hatipte Öğretmenlik



## ■ Ramazan Heyecanı



▶ Oynatma Listesi

Ramazan ayı boyunca izleyicilerimiz için hazırladığımız program serisinde, her yaştan izleyicinin manevi atmosferi doyasıya hissetmesi amaçlanmaktadır. Günlük ve haftalık olarak çeşitlenen programlarımızda, hem dinî bilgiler hem de kültürel mirasımız zengin içeriklerle sunulmaktadır.

"Genç Hafızlarla Mukabele" programında, her gün farklı bir hafız öğrencimiz Kur'an-ı Kerim tilavetiyle izleyicilerle buluştu. Genç hafızların sesinden okunan sureler, hem ramazan ruhunu güçlendirdi hem de mukabele geleneğini yaşatarak izleyicilere

manevi bir yolculuk sundu. Bu program, özellikle genç hafızların yeteneklerini sergileme fırsatı bulduğu ve izleyicilerin mukabeleye aktif katılım sağladığı özel bir platform oldu.

"Sahabe Portreleri" programında her hafta farklı bir sahabenin hayatı, İslam'a katkıları ve örnek yaşamları tanıtıldı. Sahabe portreleri, günümüz insanına yol gösterici hikâyelerle sunuldu. İzleyiciler, bu program sayesinde sahabelerin örnek ahlakını yakından tanıma ve günümüz hayatıyla ilişkilendirme imkânı buldu.

"Doğrusu Ne?" programı ise özellikle çocukların dinî konulardaki merakını gidermek amacıyla hazırlandı. Ramazan ve dinle alakalı temel konular, çocukların anlayabileceği sade bir dille açıklandı. Çocukların merak ettikleri sorular interaktif bir şekilde cevaplanarak eğlenceli ve öğretici bir atmosfer oluşturuldu.

"Ramazan Gelenekleri" programı ise izleyicilerimizi ramazanın kültürel boyutuyla buluşturdu. Karagöz-Hacivat gösterileriyle güldüren ve düşündürülen sahneler, meddahların anlattığı hikâyelerle zenginleşti. İftar sofralarının bereketi ve geçmişteki ramazan eğlencelerinin nostaljik anlatımıyla izleyicilere eski ramazanların sıcak atmosferi yaşatıldı. Geleneksel sanatların ve kültürel değerlerin yaşatıldığı bu program, ramazan coşkusunu evlere taşırken, yeni nesillere kültürel mirasımızı aktarma görevini de başarıyla üstlendi.

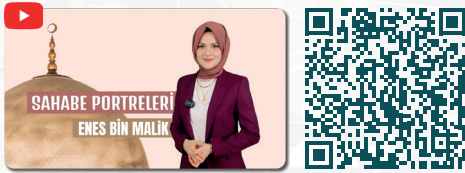
Bu kapsamlı program serisi, hem manevi derinliği hem de kültürel zenginliği ile izleyicilerimize unutulmaz bir ramazan deneyimi sundu.

## ■ “Sahabe Portreleri” Programımızın Yayımlanan Bölümleri

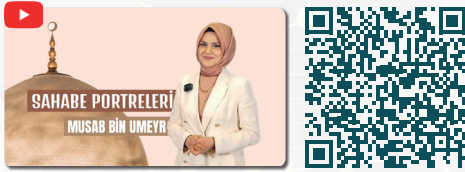
### ■ Zeyd bin Sabit



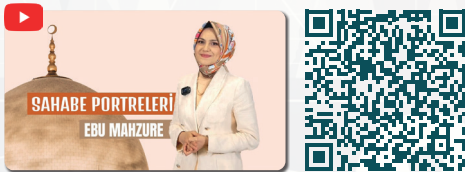
### ■ Enes bin Malik



### ■ Musab bin Umeyr



### ■ Ebu Mahzure



## ■ Programların İlişkili Olduğu Kazanımlar

<b>Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi</b>	10.2.3. Hz. Muhammed ile genç sahabiler arasındaki iletişimi değerlendirir. 10.2.4. Bazı genç sahabilerin öne çıkan özelliklerini örnek alır. 10.2.3. Hz. Muhammed ile genç sahabiler arasındaki iletişimi değerlendirir. 10.2.4. Bazı genç sahabilerin öne çıkan özelliklerini örnek alır.
<b>Siyer</b>	11. İslam'ı anlamada Peygamberimizin hayatını öğrenmenin önemini kavrar. 12. Peygamberimizi tanımada Siyer ilminin temel kaynaklarını ve kavramlarını tanımanın önemini fark eder. 13. İslamiyet öncesi Arap Yarımadası'nın coğrafi, siyasi, sosyal, kültürel, ekonomik yapısını ve dinî özelliklerini tanır. 14. Cahiliye kavramını ve cahiliye zihniyetinin genel özelliklerini açıklar. 15. İslamiyet öncesi Hicaz'ın tarihî, dinî, sosyal ve kültürel hayatını tanır. 2.3. Peygamberimizin gençlik döneminin genel özelliklerini açıklar. 2.4. Peygamberimizin aile bireyleri ile ilişkilerini ideal bir model olarak benimser. 3.3. Peygamberimizin İslam'a davet sürecini ve davet metodunu açıklar. 3.4. Peygamberimizin tebliğine karşı tepkileri nedenleriyle birlikte değerlendirir. 4.8. Peygamberimizin ahlaki özelliklerini hayatında uygulamaya istekli olur.
<b>İHO Peygamberimizin Hayatı</b>	7.5.1. Sahabenin cesaretini ve sadakatini örneklerle açıklar. 7.5.2. Sahabenin yardımlaşma ve dayanışmasına örnekler verir. 7.5.3. Sahabenin azim ve fedakârlıklarından örnekler verir.

## ■ Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğrenme Çıktıları

<b>Peygamberimizin Hayatı</b>	PH.12.2.2. Hz. Aişe'nin ilmî yönünü ve kadınların eğitimindeki rolünü yorumlayabilme PH.12.3.2. Veda Hutbesi'ndeki evrensel mesajları özetleyebilme
-------------------------------	--

<b>Kur'an-ı Kerim</b>	<p>KK.11.1.1. Kur'an-ı Kerim'i Hz. Peygamber'in sünneti çerçevesinde açıklamayla ilgili bilgi toplayabilme</p> <p>KK.11.1.2. Kur'an-ı Kerim ayetlerini anlamlandırma sürecini ayetlerin indiriliş sebepleri çerçevesinde yapılandırabilme</p> <p>KK.11.1.3. Kur'an-ı Kerim'de yer alan adalet ve cehalet kavramlarını yorumlayabilme</p>
<b>İHO Peygamberimizin Hayatı</b>	<p>İHO PH.5.1.2. Peygamberimizin çocukluk yıllarında aile büyükleriyle kurduğu ilişkileri çözümleyebilme.</p> <p>İHO PH.5.2.1. Peygamberimizin çocuklarla kurduğu iletişimi sentezleyebilme</p> <p>İHO PH.5.2.2. Asrısaaadet'teki çocukların Peygamberimize olan sevgisini çözümleyebilme</p> <p>İHO PH.5.2.3. Peygamberimizin yanında yetişen çocukların onu rehber edinmeleri konusunda sorgulamalar yapabilme</p> <p>İHO PH.5.4.1. Peygamberimizin aile hayatına dair akıl yürütebilme</p> <p>İHO PH.6.1.1. Peygamberimizin gençlik yıllarındaki ahlaki özelliklerini yorumlayabilme</p> <p>İHO PH.6.2.1. Peygamberimizin gençlerle iletişiminde onlara verdiği değeri sentezleyebilme</p> <p>İHO PH.6.2.2. Asrısaaadet'teki gençlerin Peygamberimize duyduğu sevgiyi çözümleyebilme</p> <p>İHO PH.6.2.3. Peygamberimizin yanında yetişen gençlerin onu rehber edinmeleri konusunda sorgulamalar yapabilme</p> <p>İHO PH.6.4.1. Peygamberimizin toplumsal ilişkilerini sentezleyebilme</p> <p>İHO PH.7.1.1. Gizli ve açık davet arasındaki benzerlik ile farklılıkları karşılaştırabilme</p> <p>İHO PH.7.4.1. Peygamberimizin ilme yönelik yaklaşımını sentezleyebilme</p> <p>İHO PH.7.4.2. Sahabilerin ilme verdikleri önemi çözümleyebilme</p> <p>İHO PH.8.1.1. İslam toplumunun oluşum sürecine dair sentezleme yapabilme</p> <p>İHO PH.8.2.1. Hz. Peygamber'in Medineli sahabilere verdiği değer hakkında bilgi toplayabilme</p> <p>İHO PH. 8.2.2. Medineli sahabilerin Hz. Peygamber'e olan bağlılığını yorumlayabilme</p>

## ■ “Doğrusu Ne?” Programımızın Yayımlanan Bölümleri

### ■ Hz. İbrahim de Benim Gibi

Sorgulamış Diyorklar, Doğru mu?



### ■ Neden İbadet Etmemiz Gerekıyor?



### ■ Ramazan Ayı Neden Bu Kadar Önemli?



### ■ Ders Çalışmak Neden Bu Kadar Önemseniyor?



### ■ Her İşe Neden “Besmele” ile Başlamak Zorundayız?



### ■ Kalbim Temiz, İbadet Etmesem de Olur mu?



### ■ Çocuklar Kur’an Öğrenmeye Nereden Başlamalı?



### ■ Lakap Takmak Doğru mu?



### ■ İyi İnsan Olmanın Ölçüsü Nedir?



### ■ Kadir Gecesi’nde İbadetleri Topluca Yapsak Sonra Yapmasak Ne Olur?



## ■ Programların İlişkili Olduğu Kazanımlar

<b>Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi</b>	<p>5.1.7. Hz. İbrahim'in tevhide davetini özetler.</p> <p>9.1.2. İnsanın doğruyu arayan bir varlık olarak bilgiye ulaşma yolları hakkında eleştirel düşünebilme</p> <p>10.1.2. Allah'ın varlığı ve birliği konusunda akli ve nakli delilleri analiz eder.</p> <p>5.2.1. Ramazan ayı ve orucun önemini fark eder.</p> <p>7.3.1. Güzel ahlaki tutum ve davranışları örneklerle açıklar.</p> <p>7.3.2. Örnek tutum ve davranışların, birey ve toplumların ahlaki gelişimine olan katkısını değerlendirir.</p> <p>7.3.3. Tutum ve davranışlarında ölçülü olmaya özen gösterir.</p> <p>9.3.3. İnsan ve ibadet ilişkisini yorumlayabilme</p>
<b>Fıkıh</b>	<p>2.11. Fıkhi mirasımızdaki ilkelerle güncel meselelerin çözülebileceğini kavrar.</p> <p>4.2 Namazın farzietini ve önemini fıkhi deliller ile temellendirir.</p> <p>4.3. Namaz ile ilgili fıkhi hükümleri açıklar.</p> <p>4.7. Orucun farzietini ve önemini fıkhi deliller ile temellendirir.</p>
<b>Tefsir</b>	<p>5.1. Kur'an'ın ana konularını ayetlerle açıklar.</p>
<b>Akaid</b>	<p>3. 2. Allah inancının fitriliğini örneklerle açıklar.</p>
<b>Kelam</b>	<p>1.1. Allah-âlem ilişkisini naslarla temellendirir.</p> <p>1.2. Varlık meselesini, "yaratılan-yaratılan ilişkisi" çerçevesinde yorumlar.</p> <p>1.3. Bilgi kaynaklarını, Kur'an'dan hareketle açıklar.</p> <p>1.4. İman ile bilgi arasındaki ilişkiyi tartışır.</p> <p>1.5. Akıl-vahiy arasındaki ilişkiyi açıklar.</p> <p>1.6. Kelami konuların izahında nakli ve akli delillerin önemini fark eder.</p> <p>1.7. Dinî ve akli hükümleri açıklar.</p> <p>4.1. Günümüz kelam çalışmalarını tanıır.</p> <p>4.2. Güncel inanç konularını ve bunların ortaya çıkış nedenlerini yorumlar.</p> <p>4.3. Güncel meseleleri kelam ilminin bakış açısına göre değerlendirerek bireysel ve sosyal hayattaki yansımalarını fark eder.</p>

## ■ Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğrenme Çıktıları

### Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

- TDB.9.3.1. İbadet kavramı ve ibadetle ilgili kavramlar arasındaki ilişkiyi çözümleyebilme
- TDB.9.3.3. Temel ibadetleri özellikleri ve ilişkileri bakımından sınıflandırabilme
- DKAB.5.1.1. Evrendeki mükemmel düzene ilişkin akıl yürütebilme
- DKAB.5.1.2. Evrendeki mükemmel düzeni gözlem yoluyla fark edip Allah'ın (cc) varlığı ve birliğini gözleme dayalı tahmin edebilme
- DKAB.6.2.1. Ramazan ayının oruç ve Kur'an ayı olduğunu çözümleyebilme
- DKAB.6.2.2. Oruç ibadeti hakkında bilgi toplayabilme
- DKAB.6.2.3. Oruç ibadetinin insana kazandırdıklarını yapılandırabilme
- DKAB.6.2.4. İftar duasını ve bu duanın anlamını okuyarak yorumlayabilme
- DKAB.8.4.2. Kur'an-ı Kerim'in rehberliğini özetleyebilme
- DKAB.4.2.1. Allah'ın (cc) birliğini ve yüceliğini kavrayabilme
- DKAB.9.4.1. İslam'da ahlakın mahiyetini sorgulayabilme
- DKAB.9.4.2. Ahlakın temel unsurlarını sentezleyebilme
- DKAB.10.2.1. Allah'ın (cc) varlığının delilleri üzerine akıl yürütebilme
- DKAB.10.3.1. İslam'ın evrensel mesajlarından biri olan tevhit ilkesi hakkında bilgi toplayabilme



## ■ “Ramazan Gelenekleri” Programımızın Yayınlanan Bölümleri

### ■ Ramazan Hazırlıkları



### ■ Hilalin Görülmesi



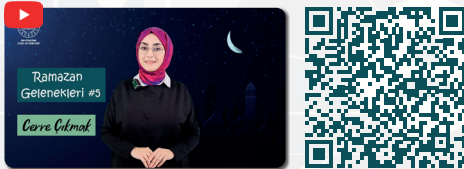
### ■ Karagöz-Hacivat



### ■ Meddahlık Geleneği



### ■ Cerre Çıkmak

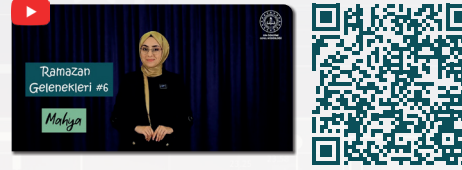


### ■ Programların İlişkili Olduğu Kazanımlar

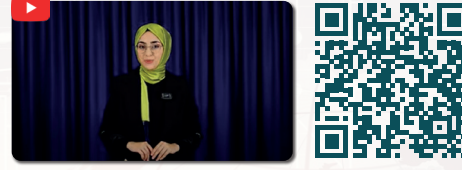
Din Kültürü ve  
Ahlak Bilgisi

5.2.3. Kültürümüzde ramazan ve oruçla ilgili gelenekleri tanır.

### ■ Göğе Yazı Yazmak: “Mahya”



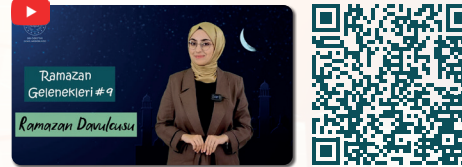
### ■ Diş Kirası



### ■ Ramazan Çocuk Oyunları “Küpecik”



### ■ Ramazan Davulcusu ve Maniler



### ■ Bayram Hazırlıkları



## LGS DKAB Hazırlık Serisi



Bu serimizde din kültürü ve ahlak bilgisi öğretmenlerimiz, LGS'ye hazırlanan öğrencilerimiz için kapsamlı bir içerik sunuyor. LGS müfredatındaki konular, öğrencilerin anlayabileceği şekilde detaylıca ele alınarak her bir başlık üzerinde duruluyor. Ayrıca, öğrendiklerini pekiştirmeleri ve sınav pratiği kazanmaları amacıyla çeşitli örnek soru çözümleri de yapılıyor. Bu sayede öğrenciler, hem bilgilerini derinleştiriyor hem de sınavda karşılaşılabilecekleri farklı soru tiplerine karşı donanımlı hâle geliyorlar.



▶ Oynatma Listesi

## Programın Yayınlanan Bölümleri

### Kader ve Kaza İncancı 1



### Kader ve Kaza İncancı 2



### İnsan İradesi ve Kader 3



### Kaderle ilgili kavramlar 4



### Kaderle ilgili kavramlar 5



### Bir Peygamber Tanıyorum: Hz. Musa



### Bir Ayet Tanıyorum: Ayetelkursi ve Anlamı



### İslam'ın Paylaşmaya ve Yardımlaşmaya Verdiği Önem



### Zekât ve Sadaka İbadeti 1



### Zekât ve Sadaka İbadeti 2



■ Hz. Şuayb (as) ve Maun Suresi



■ Hz. Muhammed'in (sav) Doğruluğu ve Güvenilir Kişiliği



■ Din, Birey ve Toplum



■ Hz. Muhammed'in (sav) Merhametli ve Affedici Oluşu



■ Canın Korunması, Neslin Korunması



■ Hz. Muhammed'in (sav) İstişareye Önem Vermesi



■ Dinin Temel Gayesi



■ Hz. Muhammed'in (sav) Davasındaki Cesaret ve Kararlılığı



■ Hz. Yusuf (as) ve Asr Suresi



■ Hz. Muhammed'in (sav) Hakkı Gözetmedeki Hassasiyeti



## ■ Hz. Muhammed'in (sav) İnsanlara Değer Vermesi



## ■ Kur'an-ı Kerim'in Temel Özellikleri



## ■ Kureyş Suresi ve Anlamı



## ■ Hz. Nuh (as)



## ■ İslam Dininin Temel Kaynakları



## ■ Kur'an-ı Kerim'in Ana Konuları 1



## ■ Kur'an-ı Kerim'in Ana Konuları 2



## ■ Programların İlişkili Olduğu Kazanımlar

### Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

- DKAB.8.4.3. Hz. Muhammed'in (sav) istişareye verdiği önemi ortaya koyan örnek olaylardan hareketle gündelik hayatla ilgili çıkarımlarda bulunur.
- DKAB.8.4.4. Hz. Muhammed'in (sav) cesaret ve kararlılığını örnek olaylarla açıklar.
- DKAB.8.4.5. Hz. Muhammed'in (sav) hakkı gözetmedeki hassasiyetine örnekler verir.
- DKAB.8.4.6. Hz. Muhammed'in (sav) insanlara verdiği değeri örneklerle açıklar.
- DKAB.8.4.9. Kureyş suresini okur, anlamını söyler.
- DKAB.8.5.1. İslam dininin temel kaynaklarını tanır.
- DKAB.8.5.2. Ayetlerden hareketle Kur'an'ın ana konularını sınıflandırır.
- DKAB.8.5.3. Kur'an-ı Kerim'in temel özelliklerini değerlendirir.
- DKAB.8.5.4. Hz. Nuh'un (as) tevhide davetini özetler.
- DKAB.8.2.1. İslam'ın paylaşma ve yardımlaşmaya verdiği önemi ayet ve hadisler ışığında yorumlar.
- DKAB.8.2.2. Zekât ve sadaka ibadetini ayet ve hadislerle açıklar.
- DKAB.8.2.3. Zekât, infak ve sadakanın bireysel ve toplumsal önemini fark eder.
- DKAB.8.2.4. Hz. Şuayb'in (as) hayatını ana hatlarıyla tanır.
- DKAB.8.2.5. Maun suresini okur, anlamını söyler.
- DKAB.8.3.1. Din, birey ve toplum arasındaki ilişkiyi yorumlar.
- DKAB.8.3.2. İslam dininin can, nesil, akıl, mal ve din emniyetiyle ilgili ortaya koyduğu ilke ve hedefleri analiz eder.
- DKAB.8.3.3. Hz. Yusuf'un (as) örnek hayatından ilkeler çıkarır.
- DKAB.8.3.4. Asr suresini okur, anlamını söyler.
- DKAB.8.4.1. Hz. Muhammed'in (sav) doğruluğu ve güvenilir kişiliği ile peygamberlerin özellikleri arasında ilişki kurar.
- DKAB.8.4.2. Hz. Muhammed'in (sav) merhametli ve affedici oluşunu davranışlarında yansıtmaya özen gösterir.
- DKAB.8.1.1. Kader ve kaza inancını ayet ve hadislerle açıklar.
- DKAB.8.1.2. İnsanın ilmi, iradesi, sorumluluğu ile kader arasında ilişki kurar.
- DKAB.8.1.3. Kaza ve kader ile ilgili kavramları analiz eder.
- DKAB.8.1.5. Hz. Musa'nın (as) hayatını ana hatlarıyla tanır.
- DKAB.8.1.6. Ayetelkürsi'yi okur, anlamını söyler.

## ■ Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğrenme Çıktıları

<p><b>Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi</b></p>	<p>DKAB.8.1.1. Allah'ın (cc) her şeyi bir ölçü ve düzene göre yarattığını kader ve kaza inancı bağlamında özetleyebilme</p> <p>DKAB.8.1.2. Kaderle ilgili kavramları açıklayabilme</p> <p>DKAB.8.1.3. Kader inancının insan davranışına etkisi hakkında düşünebilme</p> <p>DKAB.8.2.1. Zekât ibadetini gözlemleyebilme</p> <p>DKAB.8.2.2. Sadaka kapsamında değerlendirilen davranışları kendi hayatına yansıtabilme</p> <p>DKAB.8.2.3. Zekât ve sadaka ibadetinin kültürümüze yansımalarını gözleme dayalı tahmin edebilme</p> <p>DKAB.8.3.2. Dinin sosyal hayattaki işlevini yapılandırabilme</p> <p>DKAB.8.4.3. Kur'an-ı Kerim'e göre Hz. Muhammed'in (sav) örnekliliğini çözümleyebilme</p> <p>DKAB.8.4.2. Kur'an-ı Kerim'in rehberliğini özetleyebilme</p> <p>DKAB.8.4.1. İnsanın Kur'an-ı Kerim'de anlatılan özelliklerini sentezleyebilme</p> <p>DKAB.9.5.1. Hz. Muhammed'in (sav) beşerî ve peygamberlik yönünü özetleyebilme</p> <p>DKAB.9.5.2. Hz. Muhammed'in (sav) örnekliliğini esas alarak kendi bakış açısını yapılandırabilme</p> <p>DKAB.11.1.1. Kader ve kaderle ilgili kavramları yapılandırabilme</p> <p>DKAB.11.1.2. İnsan, akıl, irade ve sorumluluk kavramları arasındaki ilişki hakkında eleştirel düşünebilme</p>
<p><b>İHO Peygamberimizin Hayatı</b></p>	<p>İHO PH.8.3.1. Peygamberimizin hayatından hareketle azim ve kararlılığa dair akıl yürütebilme</p> <p>İHO PH.8.4.1. Peygamberimizin çalışma ahlakıyla ilgili bilgileri toplayabilme</p> <p>İHO PH.6.2.1. Peygamberimizin gençlerle iletişimde onlara verdiği değeri sentezleyebilme</p> <p>İHO Kur'an-ı Kerim KK.8.1.5. Bakara suresinin 255. ayetinin anlamını yorumlayabilme</p>

# Fıkıh- Siyer-Arapça Konu Anlatımı ve Soru Çözümleri



Bu serimizde, okul yazılı sınavlarına hazırlık sürecine destek olmak amacıyla konu anlatımları ve örnek soru çözümleri sunuyoruz. Öğrencilerin konuları daha iyi kavrayabilmeleri için temel bilgileri sade ve anlaşılır bir şekilde açıklıyor, ardından bu bilgileri pekiştirecek çeşitli soru çözümleriyle pratik yapmalarını sağlıyoruz. Bu sayede hem teorik bilgilerini güçlendiriyor hem de sınavlarda karşılaşılabilecekleri farklı soru tiplerine hazırlıklı olmalarını hedefliyoruz.



Oynatma Listesi



## ■ Fıkıh Programının Yayınlanan Bölümleri

### ■ Fıkıh İlminin Tanımı, Amacı ve Önemi



### ■ Mezheplerin Oluşum Dönemi



### ■ Fıkıh ile Fıkıh Usulü İlişkisi



### ■ Ehliyet



### ■ Fıkıh İlminin Temel İlkeleri



### ■ Hüküm



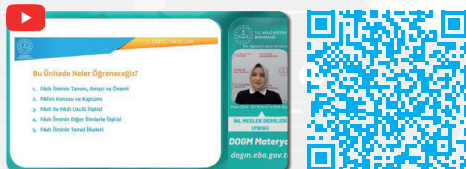
### ■ Fıkıhın Başlangıç Dönemi



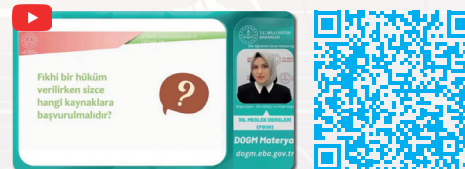
### ■ Azimet ve Ruhsat



### ■ İçtihat



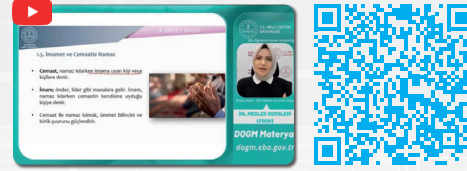
### ■ Fikhi Hükümlerin Delilleri 1



## Fıkhi Hükümlerin Delilleri 2



## Namaz 5



## Namaz 1



## Zekât 1



## Namaz 2



## Zekât 2



## Namaz 3



## Ramazan Ayı ve Oruç 1



## Namaz 4



## Ramazan Ayı ve Oruç 2



## ■ Hac 1



## ■ Sosyal Hayat



## ■ Hac 2



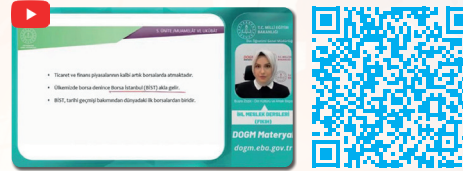
## ■ Ekonomik Hayat 1



## ■ Hac 3



## ■ Ekonomik Hayat 2



## ■ Kurban



## ■ İslam Ceza Hukuku: Ukubat



## ■ Cihat



## ■ Programların İlişkili Olduğu Kazanımlar

<b>Fıkıh</b>	<p>10.11. Fıkıh ilminin tanımını, amacını ve önemini açıklar.</p> <p>10.13. Fıkıh ile fıkıh usulü ilişkisini temellendirir.</p> <p>10.15. Fıkıh ilminin temel ilkelerini örneklerle açıklar.</p> <p>10.21. Başlangıç dönemi fıkhi faaliyetleri açıklar.</p> <p>10.2.2. İctihat kavramını naslarla temellendirir.</p> <p>10.2.3. İctihadın şartlarını ve gerekliliğini açıklar.</p> <p>10.24. Sosyal değişim ile ictihadın gerekliliği arasında ilişki kurar.</p> <p>10.2.5. Fıkhi mezheplerin oluşumunu hazırlayan sebepleri değerlendirir.</p> <p>10.2.6. Fıkhi mezheplerin belirgin özelliklerini sıralar.</p> <p>10.2.7. Müçtehitlerin fıkhi sorunlara çözüm üretme yöntemlerini örneklerle açıklar.</p> <p>10.2.8. Fıkhi mezheplerin İslam'ı yaşamada gerekliliğini fark eder.</p> <p>10.3.1. Ehliyetin şartlarını ve ehliyeti kısıtlayan durumları açıklar.</p> <p>10.3.2. Teklif ve hüküm kavramlarını açıklar.</p> <p>10.3.3. Efalimükellefin ile ilgili hükümleri sınıflandırır.</p> <p>10.3.4. Mükellefiyetin şartlarını ve mükellefiyeti ortadan kaldıran durumları açıklar.</p> <p>10.3.5. Zaruri durumlara göre farklı hükümlerin olabileceğini kavrar.</p> <p>10.3.6. Fıkhi hükümlerin delillerini açıklar.</p> <p>10.3.7. Kaynaklardan fıkhi hüküm çıkarma ilkelerini kavrar.</p>
--------------	---

## ■ Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğrenme Çıktıları

<b>Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi</b>	<p>DKAB.10.5.1. Dinî yorum farklılıklarının ortaya çıkış sebeplerini sentezleyebilme</p> <p>DKAB.10.5.2. İslam düşüncesindeki itikadi-siyasi ve fıkhi yorumları karşılaştırabilme</p>
-------------------------------------	---

## ■ Siyer Programının Yayınlanan Bölümleri

### ■ Peygamberimizin Hayatını Öğrenmenin Önemi



### ■ Peygamberimizin Soyu ve Ailesi



### ■ Siyer İlminin Temel Kavramları ve Kaynakları



### ■ Peygamberimizin Gençlik Dönemi



### ■ İslamiyet Öncesi Arap Yarımadası'na Genel Bakış 1



### ■ Hira'da Tefekkür Günleri



### ■ İslamiyet Öncesi Arap Yarımadası'na Genel Bakış 2



### ■ Risalet Öncesi Dünyanın Dinî Durumu



### ■ İslamiyet Öncesi Hicaz Mekke, Taif, Yesrib



### ■ İlk Müslümanlar



## ■ Mekke Dönemi ve İşkence



## ■ Müslümanların Hicreti ve Peygamberimizin Hicreti



## ■ Boykot Yılları



## ■ Medine'de İslam Toplumunun Oluşumu 1



## ■ Taif Yolculuğu



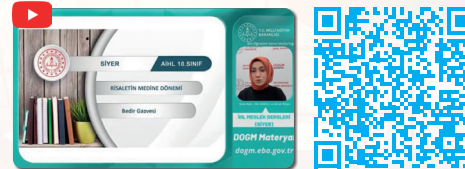
## ■ Medine'de İslam Toplumunun Oluşumu 2



## ■ İsra ve Miraç



## ■ Seriyeye ve Gazveler



## ■ Yeni Yurt Arayışı



## ■ Bedir Gazvesi



## Uhud Gazvesi- Recî ve Bir'i Mâûne



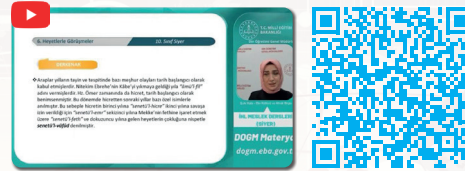
## Yahudiler- Hristiyanlar



## Hendek Gazvesi



## İslam'a Davet Mektupları



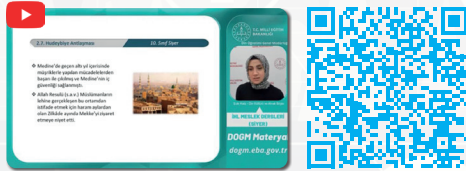
## Hudeybiye Antlaşması



## Heyetlerle Görüşmeler, Veda Haccı ve Veda Hutbesi



## Mekke'nin Fethi ve Huneyn Gazvesi



## Peygamberimizin Vefatı



## Nifak ve Münafıklar



## ■ Programların İlişkili Olduğu Kazanımlar

### Siyer

- 10.1.1. İslam'ı anlamada Peygamberimizin hayatını öğrenmenin önemini kavrar.
- 10.1.2. Peygamberimizi tanımada Siyer ilminin temel kaynaklarını ve kavramlarını tanımanın önemini fark eder.
- 10.1.3. İslamiyet öncesi Arap Yarımadası'nın coğrafi, siyasi, sosyal, kültürel, ekonomik yapısını ve dinî özelliklerini tanır.
- 10.1.5. İslamiyet öncesi Hicaz'ın tarihi, dinî, sosyal ve kültürel hayatını tanır.
- 10.1.4. Cahiliye kavramını ve cahiliye zihniyetinin genel özelliklerini açıklar.
- 10.2.1. Peygamberimizin soyunu ve aile ortamını tanır.
- 10.2.2. Peygamberimizin çocukluk dönemini açıklar.
- 10.2.3. Peygamberimizin gençlik döneminin genel özelliklerini açıklar.
- 10.2.4. Peygamberimizin aile bireyleri ile ilişkilerini ideal bir model olarak benimser.
- 10.2.5. Peygamberimizin nübüvvet öncesi erdemli davranışlarını kendine örnek alır.
- 10.2.6. Peygamberimizin Hira'daki tefekkür sürecini değerlendirir.
- 10.3.1. Peygamberimizin risaletinden önce dünyanın dinî durumunu açıklar.
- 10.3.2. Peygamberliğin insanlık tarihi açısından önemini fark eder.
- 10.3.3. Peygamberimizin İslam'a davet sürecini ve davet metodunu açıklar.
- 10.3.4. Peygamberimizin tebliğine karşı tepkileri nedenleriyle birlikte değerlendirir.
- 10.3.7. Kureyşli müşriklerin Müslümanlara uyguladığı baskıları açıklar.
- 10.3.8. Peygamberimizin Taif yolculuğunun sebep ve sonuçlarını yorumlar.
- 10.3.9. İsrâ ve Miraç olayının, Peygamberimiz ve Müslümanlar açısından önemini fark eder.
- 10.3.5. Habeşistan hicretlerinin sebep ve sonuçlarını açıklar.
- 10.3.6. Hz. Hamza (ra) ve Hz. Ömer'in (ra) Müslüman olmalarının, Müslümanların güçlenmesine katkılarını yorumlar.
- 10.3.10. Akabe Biatları'nın Yesrib'de İslam'ın yayılışı açısından önemini kavrar.
- 10.3.11. Yesrib'e hicretin sebeplerini ve önemini kavrar.
- 10.3.12. Peygamberimizin Kuba'daki faaliyetlerini açıklar.
- 10.3.13. Hicretin sosyal, siyasi, ekonomik ve kültürel sonuçlarını irdeler.
- 10.4.1. Medine'de İslam toplumunun oluşum sürecini açıklar.



## ■ Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğrenme Çıktıları

<b>Peygamberimizin Hayatı</b>	<p>PH.9.1.1. İslam'dan önce Mekke'de gerçekleşen önemli olayları çözümleyebilme</p> <p>PH.9.1.2. Cahiliye anlayışını yorumlayabilme</p> <p>PH.9.1.3. Hz. Peygamber'in çocukluk yılları konusunu yapılandırabilme</p> <p>PH.9.1.4. Hz. Peygamber'in risalet sonrasında Mekkelilerle kurduğu ilişkileri özetleyebilme</p> <p>PH.9.4.1. Hz. Peygamber'in hastalanmasından vefat etmesine kadar geçen süreçteki ortamla tarihsel empati kurabilme</p> <p>PH.10.4.1. Hz. Peygamber'in ilk vahyi alma sürecini çözümleyebilme</p> <p>PH.11.1.4. Hz. Peygamber'in toplumun diğer kesimleriyle ilişkilerini değerlendirebilme</p> <p>PH.11.1.1. İslam Öncesi Dönem'deki Yesrib ile Hicaz bölgesinin önemli şehirlerini karşılaştırabilme</p> <p>PH.11.1.2. Akabe Biatleri konusunda genelleme yapabilme</p> <p>PH.11.1.3. Medine'nin İslam devletinin merkezi olma sürecini özetleyebilme</p> <p>PH.11.1.4. Hz. Peygamber'in toplumun diğer kesimleriyle ilişkilerini değerlendirebilme</p>
<b>Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi</b>	<p>DKAB.6.4.1. Hz. Muhammed'in (sav) doğduğu çevreyi tarihsel bağlamda değerlendirebilme</p> <p>DKAB.6.4.2. Hz. Muhammed'in (sav) çocukluk yılları hakkında verilen bilgileri yorumlayabilme</p> <p>DKAB.6.4.3. Hz. Muhammed'in (sav) gençlik yılları hakkında verilen bilgileri yapılandırabilme</p> <p>DKAB.7.4.1. Hz. Muhammed'in (sav) Mekke'de yaşadıklarını yorumlayabilme</p> <p>DKAB.7.4.2. Hicret konusunu tarihsel bağlamda değerlendirebilme</p> <p>DKAB.7.4.3. Hz. Muhammed'in (sav) Medine Dönemi konusunu yapılandırabilme</p> <p>DKAB.9.5.1. Hz. Muhammed'in (sav) beşerî ve peygamberlik yönünü özetleyebilme</p> <p>DKAB.9.5.2. Hz. Muhammed'in (sav) örnekliğini esas alarak kendi bakış açısını yapılandırabilme</p>
<b>İHO Peygamberimizin Hayatı</b>	<p>İHO PH.5.1.1. Peygamberimizin doğduğu dönemi etkileyen Fil Vakası'na ilişkin bilgileri toplayabilme</p> <p>İHO PH.5.1.2. Peygamberimizin çocukluk yıllarında aile büyükleriyle kurduğu ilişkileri çözümleyebilme</p> <p>İHO PH.5.2.1. Peygamberimizin çocuklarla kurduğu iletişimi sentezleyebilme</p>

**İHO  
Peygamberimizin  
Hayatı**

- İHO PH.5.2.2. Asrısaadet'teki çocukların Peygamberimize olan sevgisini çözümleyebilme
- İHO PH.5.2.3. Peygamberimizin yanında yetişen çocukların onu rehber edinmeleri konusunda sorgulamalar yapabilme
- İHO PH.5.3.1. Peygamberimizin temizliğe verdiği öneme dair akıl yürütebilme
- İHO PH.5.3.2. Peygamberimizin yeme içme ve giyim kuşam adabına yönelik ilkeleri yapılandırabilme
- İHO PH.5.4.1. Peygamberimizin aile hayatına dair akıl yürütebilme
- İHO PH.6.1.1. Peygamberimizin gençlik yıllarındaki ahlaki özelliklerini yorumlayabilme
- İHO PH.6.1.2. Peygamberimizin Hira'daki tefekkür sürecini çözümleyebilme
- İHO PH.6.2.1. Peygamberimizin gençlerle iletişimde onlara verdiği değeri sentezleyebilme
- İHO PH.6.2.2. Asrısaadet'teki gençlerin Peygamberimize duyduğu sevgiyi çözümleyebilme
- İHO PH.6.2.3. Peygamberimizin yanında yetişen gençlerin onu rehber edinmeleri konusunda sorgulamalar yapabilme
- İHO PH.6.3.1. Peygamberimizin Allah'a (cc) bağlılığı konusunu çözümleyebilme
- İHO PH.6.3.2. Peygamberimizin namaz ibadetiyle ilgili tutumunu yansıtabilme
- İHO PH.6.3.3. Yüce Allah'a şükretmenin Peygamberimizin hayatındaki yerini yorumlayabilme
- İHO PH.6.4.1. Peygamberimizin toplumsal ilişkilerini sentezleyebilme
- İHO PH.6.4.2. Peygamberimizin çevreye karşı gösterdiği duyarlılığı çözümleyebilme
- İHO PH.7.1.1. Gizli ve açık davet arasındaki benzerlik ile farklılıkları karşılaştırabilme
- İHO PH.7.1.2. İsra ve miraç olaylarını yorumlayabilme
- İHO PH.7.1.3. Hicret'in sebeplerini özetleyebilme
- İHO PH.7.2.1. Peygamberimizin Mekkeli sahabilerle kurduğu iletişim konusunda sorgulamalar yapabilme
- İHO PH.7.2.2. Mekkeli sahabilerin Hz. Peygamber'e olan bağlılıklarını yorumlayabilme
- İHO PH.7.3.1. Peygamberimizin hayatındaki sabra dair örneklerle ilgili akıl yürütebilme
- İHO PH.7.3.2. Hz. Peygamber'in hayatında infak ve sadakanın önemini yorumlayabilme
- İHO PH.7.4.1. Peygamberimizin ilme yönelik yaklaşımını sentezleyebilme
- İHO PH.7.4.2. Sahabilerin ilme verdikleri önemi çözümleyebilme
- İHO PH.8.1.1. İslam toplumunun oluşum sürecine dair sentezleme yapabilme

### İHO Peygamberimizin Hayatı

İHO PH.8.1.2. Peygamberimizin müşrik, münafık, Yahudi ve Hristiyanlarla kurduğu ilişkileri özetleyebilme

İHO PH.8.1.3. Veda Hutbesi'nde öne çıkan konularla ilgili çıkarım yapabilme

İHO PH.8.2.1. Hz. Peygamber'in Medineli sahabilere verdiği değer hakkında bilgi toplayabilme

İHO PH. 8.2.2. Medineli sahabilerin Hz. Peygamber'e olan bağlılığını yorumlayabilme

İHO PH.8.3.1. Peygamberimizin hayatından hareketle azim ve kararlılığa dair akıl yürütebilme

İHO PH.8.3.2. Peygamberimizin dua ibadetiyle ilgili tutum ve davranışlarını yansıtabilme

İHO PH.8.3.3. Peygamberimizin hayatında tevekkülün önemine ilişkin örnekleri yapılandırabilme

İHO PH.8.4.1. Peygamberimizin çalışma ahlakıyla ilgili bilgileri toplayabilme

İHO PH.8.4.2. Peygamberimizin çalışma ahlakını yorumlayabilme


## ■ Haşır Neşir

monetary dynamics



Bu program serimizde, dilimizin zenginlikleri keşfedilirken kelimelerin kökenlerine ve anlam dünyasına doğru bir yolculuğa çıkılıyor. Sadece bununla kalmayıp kelimelerin tarihsel değişimi ve kültürel bağlamları da ele alınıyor. Her bölümde farklı bir kelimenin hikâyesi musikiyle harmanlanarak izleyiciyle buluşturuluyor. Dilin sadece bir iletişim aracı değil, kültürün ve düşünce dünyasının aynası olduğunu gösteren “Haşır Neşir” programı ile izleyenlere kelimeler ve müzikle iç içe keyifli dakikalar yaşatılıyor.



 Oynatma Listesi

## ■ Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğrenme Çıktıları

### Ortaokul Türkçe Dersleri

- T.D.84. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme
- T.D.8.5. Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme
- T.D.8.7. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme
- T.D.7.10. Dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabilme
- T.D.7.22. Dinlediğini/izlediğini özetleyebilme
- T.D.7.23. Dinlediğini/izlediğini değerlendirebilme
- T.K.6.22. Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme
- T.D.6.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme
- T.D.6.5. Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme
- T.D.6.6. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme
- T.D.6.7. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme
- T.D.6.8. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme
- T.D.6.9. Dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilme
- T.D.6.11. Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme
- T.D.6.12. Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilme
- T.D.6.19. Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme
- T.D.6.22. Dinlediğini/izlediğini değerlendirebilme
- T.D.6.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme
- T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme
- T.D.5.5. Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme
- T.D.5.7. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme
- T.D.5.19. Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme
- T.D.5.21. Dinlediğini/izlediğini özetleyebilme
- T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme

### Türk Dili ve Edebiyatı

- TDE1. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme
- TDE1.2. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme
- TDE1.3. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinleri çözümlayebilme
- TDE1.4. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme
- TDE3.1. Zengin söz varlığı kullanarak ve anlam katmanları oluşturarak gerçekleştireceği konuşmasını yönetebilme
- TDE3.2. Empati ve etkileşim yoluyla kurduğu özdeşimle zengin söz varlığı ve anlam katmanları oluşturarak gerçekleştireceği konuşmasına içerik oluşturabilme
- TDE3.4. Zengin söz varlığı kullanarak ve anlam katmanları oluşturarak gerçekleştireceği konuşmasına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme

## Dijital'izm



▶ Oynatma Listesi

Bu program serimizde; dijital çağın hızla ilerleyen dünyasında doğru adımlar atmak, bilinçli bir kullanıcı olmak ve dijital araçları etkin bir şekilde kullanabilmek için izleyenlere yol göstermek amaçlanıyor.

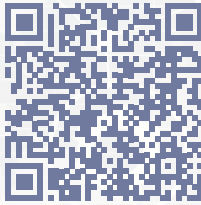
Teknolojinin yaşamın her alanında olduğu günümüzde dijital dünyada bilinçli hareket etmek, doğru araçları seçmek ve sağlıklı bir dijital yaşam sürdürebilmek büyük bir öneme sahiptir. Bu bağlamda "Dijital'izm" programıyla dijital içerik üretimi, sosyal medya kullanımı, medya okuryazarlığı, dijital güvenlik, etkili paylaşım teknikleri ve dijital etik gibi çok geniş bir yelpazede izleyicilere yol göstermek hedefleniyor.

Dijital araçların gücünden nasıl en verimli şekilde yararlanabileceğimiz, sosyal medyanın güçlü etkilerini nasıl sağlıklı bir şekilde kullanabileceğimiz, algoritmalarımızı nasıl eğitebileceğimiz gibi pek konu başlığı program serimiz boyunca ele alınıyor.

## ■ Çekirdek Muhabbetler



Bu program serimizde; gençlerin dünyasına ışık tutularak onların kendi meseleleri, hayalleri, endişeleri ve gündelik samimi bir şekilde ele alınıyor. Güncel, sosyal, kültürel ve toplumsal konularda gençlerin fikirleri izleyenlerle paylaşılırken eğlenceli ve doğal bir sohbet ortamı oluşturuluyor. Toplumsal ve kültürel meseleler, eğlenceli ve doğal bir sohbet ortamında gençlerin sesiyle şekillenirken izleyicilere de onların dünyasını daha yakından tanıma fırsatı sunuluyor.



▶ Oynatma Listesi



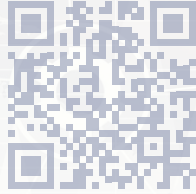
## ■ Ramazan Heyecanım (2025 Yılı Ramazan Ayında)



Ramazan ayı boyunca her yaştan izleyicinin manevi atmosferi derinlemesine hissetmesi için özenle hazırlanan programlarımız günlük olarak seyirciyle buluşacak. Kuklamızın ve sunucumuzun karşılıklı sunumlarıyla renklenecek bu programlar, izleyicilerine sadece dinî bilgiler sunmakla kalmayıp onları ramazanın ruhuna uygun zengin kültürel içeriklerle de buluşturacak.

**“Ramazan Heyecanım”da yer alan programlarımız şunlar:**

- Genç Hafızlardan Kur’an-ı Kerim Tilaveti ( Mukabele)
- Dijital Çizimlerle Ramazan
- Sulu Boya Çizimlerle Ramazan
- Kâğıttan Hikâyelerle Ramazan
- Okul Koridoru Röportajları
- Sevgi Dersleri
- 30 Güne 30 İlahi
- Çocuklar İçin Esmâ-i Hüsnâ Ansiklopedisi



▶ Oynatma Listesi







**T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

MEB Beşevler Kampüsü F Blok Yenimahalle/ANKARA  
Telefon: 0.312 413 37 41 / 0.312 413 39 57

